

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации
Сергея Анатольевича Преминина»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 01
«26» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДДТ
_____ О.А.Блюм
«12» апреля 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Савина Юлия Петровна
педагог дополнительного образования

г. Гаджиево
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------|
| | стр. |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план | 9 |
| 3. Содержание программы | 11 |
| 4. Комплекс организационно-педагогических условий | 15 |
| Список литературы | 18 |
| Приложения | |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Уставом МБУДО ДДТ.

Программа адаптирована под условия Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина».

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: стартовый.

Направленность: художественная.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Мягкая игрушка» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» предполагает обучение не только по изготовлению различных видов мягкой игрушки, но и даёт возможность освоить другие направления декоративно-прикладного творчества, что позволяет переносить технологические приёмы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия, обогащая данный вид декоративно-прикладного творчества новыми способами изготовления.

Это создаёт условия для возникновения различных модификаций проектируемых объектов, развивает творческую активность учащихся, ассоциативную мыслительную деятельность, способность анализировать, сопоставлять, обобщать и комбинировать полученные знания.

Программа всесторонне раскрывает способы и приёмы создания мягкой игрушки (шитой из лоскута, вязаной), сувениров из различных материалов, вязаной скульптуры, восполняет необходимую информацию об этих ремёслах, предоставляет возможность научиться изготавливать эксклюзивные изделия для себя, для дома, для друзей и родных, способствует возрождению почти забытых ремёсел и народной культуры в целом. Учащийся, занимаясь у одного педагога, сможет получить знания о нескольких видах декоративно-прикладного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей.

Актуальность программы

Состоит в том, что в современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого учащегося, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливают необходимость нового подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности учащегося. Занимаясь декоративно – прикладным творчеством, дети соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» позволяет учащимся заниматься в одной группе с разной степенью одарённости и базовой подготовки, строится с учётом интересов детей и даёт возможность самовыражению.

Художественный ручной труд занимает важное место в системе воспитания школьников, так как в процессе занятий они приобретают навыки и умения работы с иглой и нитью, развивается творческая активность и художественные способности. Подготовка руки ребёнка к овладению в школе письмом имеет особое значение, она достигается упражнениями в рисовании, вырезании, шитье и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и чёткого согласования движения рук и глаз. Программа обучения изготовлению мягкой игрушки предусматривает разнообразные виды работ, в результате чего у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Многообразие техник изготовления изделий и направлений деятельности учащихся позволяют создать условия для раскрытия способностей и талантов каждого ребенка и приобщить их к истокам декоративно-прикладного творчества, а традиционные изделия преподносятся в современном стиле, учитывающие направления моды, вкусы и желания, как потребителей, так и изготовителей.

Адресат программы: дети 7 – 14 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для, вновь зачисленных, обучающихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Допускается зачисление детей на второй и последующие года обучения, прошедшие собеседование в соответствии с представленным в программе инструментарием. Учащийся может быть переведен на следующий этап программы досрочно, учитывая его повышенные индивидуальные способности.

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Срок реализации программы: 2 года.

Форма обучения: очная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная.

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: групповые теоретические и практические занятия.

Объём программы: 288 часов

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Режим работы:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут.

Для детей 1 класса общеобразовательного учреждения один академический час составляет 35 минут (сентябрь-декабрь), 40 минут (январь-май).

Цель программы: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через декоративно - прикладное искусство.

Задачи 1-го года обучения:

обучающие:

– обучить видам ручного труда: аппликации, изготовлению мягкой игрушки из ткани и пряжи; познакомить учащихся с основными геометрическими понятиями - угол, сторона, квадрат, треугольник и др.;

– обучить изготовлению изделий по эскизам и графическим изображениям;

– ознакомить со свойствами материалов, видам набивки и приёмам набивки изделий;

– научить выполнять ручные швы: «ручная строчка», «обмёточный», «зиг-заг».

развивающие:

– развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, память;

– формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, иголки, карандаш);

– развивать творчество, поощрять стремление учащихся внести в работу выдумку, найти что-то новое, дать возможность выступить в роли творца;

– формировать опыт культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья.

воспитательные:

– воспитывать художественный вкус учащихся;

– воспитывать положительное отношение к труду и формировать потребность в нём.

Задачи 2-го года обучения:

обучающие:

– овладеть приёмами обработки ткани и меха;

– ознакомиться с техникой кроя и шитья;

– изучать законы цветоведения, оформления, дизайна;

– научиться изготавливать красивые и полезные вещи своими руками,

развивающие:

– развивать познавательный интерес к изготовлению игрушки своими руками, к источникам зарождения куклоделия.

– формировать общественную активность, целеустремлённость, усидчивость, навыки общественно - полезного труда, стремление к

реализации, представление о мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой родного края.

воспитательные:

- воспитывать хороший вкус, понимание красоты и гармоничного равновесия окружающего мира;
- воспитывать самообразования (самостоятельности, общения, взаимопомощи).

Планируемые результаты освоения программы:

К концу 1-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- свойства материалов;
- первичные сведения о возникновении мягкой игрушки;
- виды набивки и приёмы набивки изделий;
- технику выполнения ручных швов;

уметь:

- правильно использовать в работе материалы и инструменты;
- выполнять работы с использованием швов: «ручная строчка», «обмёточный»;
- шить простую игрушку.

В процессе освоения данной общеобразовательной программы у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия:

К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

знать:

- приёмы обработки ткани и меха, техники кроя и шитья;
- технику работы со сложным материалом;
- приемы владения иглой;
- технологию работы со швейной машиной.

уметь:

- изготавливать красивые и полезные вещи своими руками,
- развивать познавательный интерес к изготовлению игрушки своими руками, к источникам зарождения куклоделия.
- совершенствовать свои навыки по изготовлению мягкой игрушки.

Личностные универсальные учебные действия:

– интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

– устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

– внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;

- возможность научиться создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проявлять познавательную инициативу;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Формы аттестации дополнительной общеобразовательной программы:

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительным общеобразовательным программам.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительных общеобразовательных программ.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеобразовательной программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №1).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ый год обучения

| № п/п | Тема разделов | Количество часов | | Формы аттестации/ контроль |
|-------|--|------------------|------------|---|
| | | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в общеобразовательную программу | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Плоскостные игрушки из лоскута | 9 | 31 | Беседа, анализ работ, мини -выставка |
| 3. | Аппликация из лоскута | 6 | 14 | Беседа, анализ работ, выставка |
| 4. | Объёмные игрушки из лоскута | 8 | 32 | Беседа, анализ работ, контрольное задание, текущий контроль |
| 5. | Куклы-закрутки | 5 | 15 | Беседа, анализ работ, контрольное задание |
| 6. | Игрушки из вещей б/у (перчатки, носки) | 5 | 15 | Беседа, анализ работ, передача обучающемуся роли педагога, самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| 7. | Итоговое занятие | - | 2 | Итоговый контроль |
| | Итого | 34 | 110 | 144 |

2-ой год обучения

| № п/п | Тема разделов | Количество часов | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|------------|--|
| | | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | Беседа. Наблюдение |
| 2. | Изучение швов на швейной машине | 3 | 5 | Беседа, наблюдение |
| 3. | Изделия из джинсовой ткани | 2 | 14 | Беседа, наблюдение |
| 4. | Изделия из фетра | 3 | 9 | Беседа, наблюдение |
| 5. | Кастомизация | 2 | 10 | Беседа, наблюдение |
| 6. | Кукла – тильда | 2 | 14 | Беседа, наблюдение, Промежуточный контроль. |
| 7. | Изготовление мягких игрушек приуроченных к календарным праздникам | 5 | 17 | Беседа, наблюдение |
| 8. | Техника росписи игрушек | 1 | 7 | Беседа, наблюдение |
| 9. | Конкурсные работы | 8 | 28 | Беседа, наблюдение |
| 10. | Коллективное творчество | 2 | 8 | Беседа, наблюдение |
| 11. | Итоговое занятие | - | 2 | Итоговый контроль. Отчетная выставка. |
| | Итого | 30 | 114 | 144 |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1. Содержание программы 1-ого года обучения

1. Введение в общеобразовательную программу (2 часа)

Теория – 1 час:

- История мягкой игрушки. Знакомство с изготовлением мягкой игрушки как видом искусства;
- Материалы и инструменты, необходимые для работы;
- Техника безопасности при работе на занятиях.

Практика – 1 час: Входящее тестирование.

2. Плоскостные игрушки из лоскута (40 часов)

Теория – 9 часов:

- Виды швов; Виды материалов для изготовления мягкой игрушки;
- Материалы натуральные и искусственные, их сходства и различия, особенности; шаблоны;
- Знакомство с видами швов «через край», «ручная строчка», «назад иголку»;
- Виды материалов различной фактуры для изготовления мягкой игрушки;
- Сочетаемость материалов по фактуре;
- Комбинирование материалов для создания эффекта объёмности изделия.
- Алгоритм оформления «лица» игрушек для создания выражения лица;
- Виды глаз, носиков, ртов игрушки как способ придания лицу игрушки различных выражений, характеризующих художественный образ изделия.
- Способы выворачивания изделий и набивка сшитых деталей. Виды набивки.

Практика – 31 час:

- Изготовление поделок.: «Цветочек», «Машина», «Поросёнок», «Клубничка», «Палитра», «Совёнок», «Цыплёнок», «Яблоко с червячком», «Гусеница»;
- Сравнение свойств искусственных и натуральных материалов (плотность, упругость, пластичность, растяжимость, реакция на температурные воздействия, склонность к осыпанию);
- Изготовление поделок: «Солнышко», «Капелька»;
- Рассмотрение материалов с различной фактурой, подбор сочетаемости материалов.
- Изготовление поделок: «Медвежонок», «Щенок»;
- Практические упражнения по созданию выражения лица игрушки.
- Изготовление поделок: «Мячик», «Зайчик-шарик»;

Практические упражнения по использованию различных видов набивки.

3. Аппликация из лоскута (20 часов)

Теория – 6 часов:

– Изготовление простых и многофигурных композиций из ткани с использованием шаблонов;

– Изготовление украшений в изделиях и подарочных открыток с использованием шаблонов.

Практика – 14 часов:

– Изготовление поделок: «Лягушка», «Белочка», «Лебедь», «Грибочки»;

– Практические упражнения по использованию различных видов ткани, шаблонов для создания композиции;

– Изготовление поделок: «Букет», «Любимой маме».

4. Объёмные игрушки из лоскута (40 часов)

Теория – 8 часов:

– Изготовление объёмных игрушек на основе заготовок геометрических форм;

– Способы изготовления объёмных игрушек на основе единой выкройки, игрушки-подушки;

– Способы изготовления игрушек – игольниц с использованием шаблонов.

Практика – 32 часа:

– Изготовление поделок: «Гусеница Улька», «Морковка Милочка», «Пингвинёнок Гоша», «Мышка»;

– Практические упражнения по использованию различных видов ткани, шаблонов для создания поделки на основе готовой заготовки геометрической формы;

– Изготовление поделок: «Поросёнок», «Мешочек лени», «Курочка», «Филин».

– Практические упражнения по работе с выкройкой. Уменьшение и увеличение выкройки.

– Изготовление поделок: «Шляпка», «Сердечко». Практические упражнения по работе с выкройкой.

– Контрольное занятие «Мешочек для подарков»

5. Куклы-закрутки (20 часов)

Теория – 5 часов:

– Способы изготовления кукол-закруток, кукол из ниток и помпонов

Практика – 15 часов:

– Изготовление поделок: «Куватка», «Покосница», «День и Ночь», «Осьминожки», «Девочка», «Мальчик», «Цыплёнок».

– Контрольное занятие «Птичка».

6. Игрушки из вещей, бывших в употреблении (20 часов)

Теория – 5 часов:

– Способы изготовления кукол из перчаток, носков.

Практика – 15 часов:

– Изготовление поделок: «Слон», «Лебедь», «Краб», «Собачка», «Червячок»;

– Контрольное занятие «Медуза».

7. Итоговое занятие (2 часа)

Практика – 2 часа:

- Выставка творческих работ «Весёлый зоопарк»; Итоговое тестирование.

3.2. Содержание программы 2-ого года обучения

1 Введение в общеобразовательную программу (2 часа)

Теория – 2 часа:

- Материалы и инструменты, необходимые для работы;
- Техника безопасности при работе на занятиях.

2. Изучение швов на швейной машине (8 часов)

Теория – 3 часа:

- Виды швов; Виды материалов для изготовления мягкой игрушки;
- Знакомство с видами швов «Зиг-Заг», «прямая строчка», «домашний оверлок»;

– Виды материалов различной фактуры для изготовления мягкой игрушки;

– Комбинирование материалов для создания эффекта объёмности изделия.

– Способы выворачивания изделий и набивка сшитых деталей. Виды набивки.

Практика – 5 часов:

- Практические упражнения по использованию различных видов швов.

Вводный контроль.

3. Изделия из джинсовой ткани (16 часов)

Теория – 2 часа:

- Изготовление игрушек из джинсовой ткани с использованием шаблонов;

Практика – 14 часов:

- Изготовление поделок: «Дельфин», «Пингвин»;

4. Изделие из фетра (12 часов)

Теория-3 часа:

- Особенности работы с фетром.

Практика 9 часов:

– Применение декоративных швов в изготовлении изделий. Придумать и создать браслет своими руками, Брелок из фетра, «жираф», «тигр», Декоративные цветы из фетра освоение декоративных швов.

5. Кастомизация (12 часов)

Теория – 2 часа:

- Знакомство с видами кастомизации;

Практика –10 часов:

- Изготовление изделий с использованием техники «Кастомизация».

6. Кукла – тильда(16 часов)

Теория – 2 часа:

– Бренд и история создания кукол. Куклы как предметы интерьера, как оригинальные подарки.

Практика –14 часов:

– Изготовление куклы - «тильда». Выкройка и окрашивание ткани. Промежуточный контроль.

7. Изготовление мягких игрушек, приуроченных к календарным праздникам (22 часа)

Теория – 5 часов:

– Способы изготовления народной игрушки. изготовление новогодней игрушки. Способы и технологии. Холщевые обереги и их история. Елочные игрушки.

Практика – 17 часов:

– Изготовление: сувенира ко дню влюбленных, подарок на 8 марта, поделки к 9-му мая, поделка ко дню защитника отечества.

8. Техника росписи игрушек (8 часов)

Теория – 1 час:

- История росписи красками по ткани.
- Техника работы.

Практика – 7 часов:

– Оформление лица на игрушке. Правильное расположение глаз, рта и ушей.

9. Конкурсные работы (36 часов)

Теория – 8 часов:

– История праздников. Выбор поделок по тематике. Общие моменты изготовления.

Практика – 28 часов:

– Изготовление поделок на тему: сувенир ко дню влюбленных своими руками, пожарная безопасность, день защитника отечества, 8 марта, весенний сувенир, 9-ое мая.

10. Коллективное творчество (10 часов).

Теория – 2 часа:

- Техника изготовления прихваток, рукавичек.

Практика – 8 часов:

– Изготовление прихваток, рукавичек. Использование разнообразной ткани и лоскутков.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Практика – 2 часа:

- Итоговый контроль. Отчетная выставка.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально-техническое обеспечение

1. Ученические столы с комплектом стульев;
2. Стол учительский с тумбой;
3. Шкафы хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
4. Демонстрационная подставка для образцов;
5. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.
6. хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
7. Нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
8. Иглы разной величины;
9. Ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
10. Картон, калька, копировальная бумага;
11. Линейка, карандаш, фломастеры, клей;
12. Вата, синтепон, проволока;
13. Бисер, пуговицы, тесьма, кружева
14. Швейная машинка, наперстки.

Методическое обеспечение

Для обучающихся школьного возраста преобладающим видом восприятия является – зрительное. Поэтому в процессе обучения в начале года преобладают объяснительно-иллюстративные технологии обучения, а затем – технологии развивающего обучения.

Теоретический материал небольшой по объёму, увлекательный и рассчитан на постепенное усвоение детьми.

При реализации программы используются методы организации занятия в детском творческом объединении:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения;
- методы практической работы;
- метод наблюдения;
- метод проблемного обучения;
- проектно-конструкторский метод;
- метод игры;
- наглядный метод обучения;
- метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа обработки детали, что побуждает ребёнка искать новое решение поставленной задачи);
- использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Применение разнообразных форм обучения повышает качество занятий, формирует интерес к учебному процессу.

На занятиях используются следующие активные формы познавательной деятельности:

- игровые программы (ролевые - «Угадайка», «Изготовь зверушку»; познавательные - викторина «Эрудит», турнир «Что? Где? Когда?»; развивающие – «Терпенье и труд всё перетрут», «Юлька – чистюлька»;
- выставка готовых изделий «Наши достижения»;
- беседы: «История создания мягкой игрушки»,
- «Значение народных промыслов в развитии народной культуры»;
- викторины – «Наши помощники в работе», «По дорогам сказки»;
- конкурсы – «Чья сказка интересней», «Мастер-класс»;
- беседы по здоровью сбережению: «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «О вреде курения», «Почему необходимо заниматься спортом»;
- физкультминутки во время занятия, игры (на внимание, снятие напряжения с глаз, расслабление мышц рук и т.д.), паузы;
- экскурсии в музеи народной культуры, на выставки декоративно-прикладного искусства.

В ходе занятий для успешной реализации программы педагогом разработаны и используются наглядные и дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал: карта области с помеченными на ней центрами народных промыслов Мурманской области;
- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- карточки с условными обозначениями и базовыми формами в технике изготовления мягкой игрушки, куклы-закрутки;
- иллюстративный материал к теме «История развития народных промыслов Мурманской области»;
- эскизы изделий («Композиции из цветов», «Подарки мамам» и др.);
- макеты разборной технологической карты изделия;
- альбомы с творческими работами («Изделия из лоскута и пряжи», «Изделия, выполненные в технике аппликации», «Образцы сырья» и др.);
- дидактические игры, в процессе которых дети запоминают особенности изготовления игрушки («Как изготовить плоские и объёмные игрушки»)

Критерии эффективности усвоения программы

Критерии определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням: репродуктивному, конструктивному, творческому, отражающим динамику развития диагностируемого качества знаний по шкале оценок от 0 до 6 баллов. Все результаты диагностики фиксируются в мониторинговой карте личностного развития учащихся 3 раза в год (входящий, промежуточный и итоговый) (Приложение 3).

Для текущего и промежуточного контроля знаний учащихся по итогам изучения каждой темы проводятся: опрос, мини-выставки, беседа. Контроль знаний, умений и навыков также может проводиться и в занимательной форме: ребусы, загадки, викторины. Оценка приобретённых практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления зачётных работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах.

Требования, предъявляемые к творческим работам:

- успеть изготовить поделку в отведенное время;
- правильность, аккуратность и точность при исполнении работы;
- следование образцу;
- творческая фантазия.

Контроль знаний: проводится в форме беседы, мини-выставок по темам, зачёта, викторины, конкурсов.

Воспитательная работа.

Процесс обучения и воспитания в рамках данной программы предполагается построить таким образом, чтобы развитие шло от активного формирования познавательного интереса к развитию творческой фантазии, образного и логического мышления, творческих способностей, к осознанию себя, своих возможностей. Воспитательная составляющая дополнительной общеразвивающей программы направлена на воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе изучения традиций, обычаев и ценностей России.

Календарный учебный график (Приложение 4)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
 - 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
 - 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
 - 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
 - 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
 - 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
 - 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
 - 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
 - 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
 - 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
 - Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
 - 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
 - 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».- М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
 - 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»
- Литература для детей:
- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
 - 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
 - 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
 - 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
 - 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
 - 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
 - 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
 - 8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
учета результатов обучения по
дополнительной общеобразовательной программе

(название программы)

| № п/п | ФИО | Начало года | I полугодие | II полугодие | Итого |
|----------|-----|-------------|-------------|-----------------|-------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |

Педагог дополнительного образования _____ / _____
(подпись) (Фамилия ИО)

**Годовой контроль 1-го года обучения.
Вопросы, задания**

Первичная диагностика (вводный контроль).

1. Умение работать с ножницами (расположение в руке, умение резать от кольца в полное лезвие; для правой – умение резать справа налево, для левой – слева направо).
2. Умение работать со швейной иглой (при вдевании нитки ушко располагать на уровне глаз, подготовка нити).
3. Наличие пространственного расположения (слева вверху, по центру, справа вверху и т.д.)
4. Умение выполнять простейший шов (намёточный).
5. Умение завязывать узелок на конце нити.
6. Умение закрепить нить на изделии.

*Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6.

Промежуточная аттестация.

1. Умеют изготавливать мягкую плоскостную игрушку из ткани.
2. Знают основные геометрические понятия – угол, сторона, квадрат, треугольник.
3. Умеют подбирать цветовую гамму.
4. Умеют оформлять «лицо» игрушки.
5. Владеют видами простейшей аппликации по ткани.
6. Умеют определять лицевую и изнаночную часть деталей изделия.

*Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6

Итоговый контроль.

1. Умение работать с ножницами.
2. Умение работать со швейной иглой.
3. Умение выполнять шов «через край».
4. Умение завязывать узелок на конце нити.
5. Умение закрепить нить на изделии.
6. Умеют изготавливать мягкую плоскостную игрушку из ткани.

*Количество баллов:

- на низком уровне: 0-2;
- на среднем уровне: 3-4;
- на высоком уровне: 5-6.

Годовой контроль 2-го года обучения.
Вопросы, задания
Первичная диагностика (вводный контроль).

I вариант:

1. Назвать основные простейшие швы.
2. Перечислить название кукол-скруток
3. Назвать виды тканей

II вариант

1. перечислить название кукол - столбушек
2. назвать порядок изготовления игольницы «шляпка».
3. Назвать виды тканей

Промежуточная аттестация.

Проводится в форме отчётной выставки по теме «Кукла – тильда».

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трёхуровнях:

-неудовлетворительный (1 -2 балла)

-базовый (3 балла)

-творческий (4 -5 баллов)

Низкий уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

Средний уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу.

Высокий (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярковыраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя.

Итоговая аттестация

Проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трёх уровнях:

-неудовлетворительный (1 -2 балла)

-базовый (3 балла)

-творческий (4 -5 баллов)

Низкий уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

Средний уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу.

Высокий (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя.

Система критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся
 общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»

| Уровни | Шкала оценок | Критерии | | |
|------------|--------------|---|---|---|
| | | Образовательный аспект | Воспитательный аспект | Развивающий аспект |
| Показатели | | | | |
| Творческий | 5-6 | <p>Полностью владеет программным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочно владеет видами ручного труда (аппликация, изготовление мягкой игрушки из ткани, пряжи, перчаток), - знают основные геометрические понятия – угол, сторона, квадрат, треугольник; - владеет приёмами работы в технике «коллаж» (комбинирование различных материалов в одном изделии); - умеет сопоставлять способы и приёмы обработки различных материалов; - умеет изготавливать изделие по эскизам и графическим изображениям. <p>Сформированы умения самостоятельно применять полученные знания в практической деятельности.</p> | <p>Сформировано осознание социальной значимости полученных знаний.</p> <p>Творческое отношение к учению: устойчивый интерес к содержанию и процессу учебно-познавательной деятельности, творческая познавательная активность, исследовательская познавательная самостоятельность, критический подход к изучаемому материалу (рассматривает предмет или явление с разных сторон, даёт оценку полученной информации, своей деятельности). Высокий мотивационный уровень к результативности своей деятельности. Активное участие в жизнедеятельности Дворца.</p> | <p>Преобладает творческое мышление (быстро ориентируется в новой ситуации, легко применяет полученные знания на практике, вносит свои коррективы).</p> <p>Проявляет высокие свойства внимания.</p> <p>Преобладает логическая память.</p> <p>Сформированы умения организовывать свою деятельность, сформированы умения и навыки, соответствующие программе.</p> <p>Наблюдается стремление к творческой самореализации через самопознание и самооценку.</p> |

| | | | | |
|----------------|-----|--|--|---|
| Конструктивный | 3-4 | Владеет программным материалом, но недостаточно отработаны основные умения и навыки. Прочное усвоение алгоритмов выполнения заданий позволяет самостоятельно использовать полученные ранее знания в изменённых ситуациях. | Достаточно полное понимание социальной значимости получаемых знаний. Устойчивый интерес к содержанию и эпизодический интерес к процессу учебно-познавательной деятельности. Интерпретирующая познавательная активность (нуждается в истолковании, разъяснении смысла, значения), частично-поисковая познавательная самостоятельность. Критический подход к изучаемому материалу не сформирован. Инициативно-исполнительское отношение к образованию. Ответственность за результативность своей деятельности достаточная. | При осуществлении мыслительных действий нуждается в некоторой помощи учителя (наводящие вопросы, подсказки, напоминания). Проявляет в неполной мере свойства внимания. Преимущественно преобладает логическая память. Способность организовывать свою деятельность, совершенствовать приобретённые умения и навыки, работать с пособиями сформированы частично. Мотивация на самообразовательную деятельность развита недостаточно. |
| Репродуктивный | 0-2 | Частично усвоен программный материал. Развито умение воспроизводить признаки, понятия, законы. Несложные задания выполняются самостоятельно по образцу или на основе усвоенного алгоритма. Репродуцирование известных способов действий, позволяют выполнять задания по образцу, повторять действия за преподавателем, что не способствует формированию достаточно обобщённых и прочных связей. Недостаточно сформированы основные учебные умения. | Социальная значимость получаемых знаний и умений чаще всего не осознаётся. Познавательный интерес на уровне любопытства, желания общения со сверстниками, побуждение к участию в деятельности посредством контроля со стороны. Познавательная активность воспроизводящая, познавательная самостоятельность не развита, критический подход к изучаемому материалу не наблюдается. Исполнительское отношение к учению. Ответственность за результат своей деятельности не сформирована. | Репродуктивное мышление (выполнение заданий по образцу, после объяснения, получения инструкций). Формирование новых знаний на уровне восприятия. Свойства внимания проявляется в малой степени. Преобладает механическая память. В основном не сформированы умения организовывать свою деятельность: составлять план работы над изделием, чётко выполнять конкретные задания, соблюдать последовательность выполнения работы. |

Календарный учебный график

Объединение «Мягкая игрушка», 1 г.обучения. группа 1

Педагог: Савина Юлия Петровна

Количество учебных недель: 36, 144 ч.

Режим проведения занятий: __2__ раза в неделю по __2__ часа

| № п/п | Дата проведения | Форма занятия | Кол – во часов | Раздел, тема | Место проведения | Форма контроля |
|-------|--|--------------------|----------------|--|--------------------|-----------------------|
| 1. | Введение в авторскую общеобразовательную общеразвивающую программу – 2 часа | | | | | |
| 1.1 | | Теория Практика | 1 1 | Вводное занятие | МБУДО ДДТ, каб. | Входящее тестирование |
| 2. | Плоскостные игрушки из лоскута. Соединение и оформление деталей игрушки – 40 часов | | | | | |
| 2.1 | | Теория Практика | 1 1 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Цветочек» | МБУДО ДДТ, каб. | Блиц-опрос |
| 2.2 | | Практика | 2 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Машина» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.3 | | Практика | 2 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Поросёнок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.4 | | Теория Практика | 1 1 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Клубничка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.5 | | Практика | 2 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Палитра» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.6 | | Практика | 2 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Совенок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |

| | | | | | | |
|------|--|--------------------|--------|---|--------------------|-----------------------------------|
| 2.7 | | Теория Практика | 1 1 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Цыпленок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.8 | | Практика | 2 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Яблоко с червячком» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.9 | | Теория Практика | 1 1 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Гусеница» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 2.10 | | Практика | 2 | Виды швов: «через край», «ручная строчка», «назад иголку»: «Гусеница» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ, мини выставка |
| 2.11 | | Теория Практика | | Комбинирование материалов с разными фактурами: «Солнышко» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 2.12 | | Практика | | Комбинирование материалов с разными фактурами. «Солнышко» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.13 | | Теория Практика | | Комбинирование материалов с разными фактурами: «Капелька» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 2.14 | | Практика | | Комбинирование материалов с разными фактурами: «Капелька» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.15 | | Теория Практика | | Оформление «лица» игрушек: «Медвежонок» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 2.16 | | Практика | | Оформление «лица» игрушек. «Медвежонок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.17 | | Практика | | Оформление «лица» игрушек. «Щенок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 2.18 | | Теория Практика | | Выворачивание и набивка сшитых Деталей: «Мячик» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |

| | | | | | | |
|------|--|--------------------|--------|---|--------------------|-----------------------------------|
| 2.19 | | Теория Практика | | Выворачивание и набивка сшитых деталей. «Зайчик-шарик» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 2.20 | | Практика | | Выворачивание и набивка сшитых деталей. «Зайчик-шарик» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ, мини выставка |
| 3. | Аппликация из лоскута – 20 часов | | | | | |
| 3.1 | | Теория Практика | 1 1 | Композиции из геометрических фигур: «Лягушка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 3.2 | | Теория Практика | 1 1 | Композиции из геометрических фигур: «Белочка» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 3.3 | | Практика | 2 | Композиции из геометрических фигур: «Белочка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 3.4 | | Теория Практика | 1 1 | Многофигурная композиция:«Лебедь» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 3.5 | | Теория Практика | 1 1 | Многофигурная композиция: «Грибочки» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 3.6 | | Практика | 2 | Многофигурная композиция: «Грибочки» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 3.7 | | Теория Практика | 1 1 | Украшения в изделиях:«Букет» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 3.8 | | Практика | 2 | Украшения в изделиях:«Букет» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 3.9 | | Теория Практика | 1 1 | Изготовление подарочнойоткрытки: «Любимой маме» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 3.10 | | Практика | 2 | Изготовление подарочнойоткрытки: «Любимой маме» | МБУДО ДДТ, каб. | Выставка |
| 4. | Объёмные игрушки из лоскута – 40 часов | | | | | |
| 4.1 | | Теория Практика | 1 1 | На основе геометрических фигур: «Мышка» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 4.2 | | Практика | 2 | На основе геометрических фигур: «Мышка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.3 | | Теория | 1 | На основе геометрических фигур: | МБУДО ДДТ, | Беседа |

| | | | | | | |
|------|--|--------------------|--------|---|--------------------|--------------|
| | | Практика | 1 | «Гусеница Улька» | каб. | |
| 4.4 | | Практика | 2 | На основе геометрических фигур: «Гусеница Улька» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.5 | | Практика | 2 | На основе геометрических фигур: «Гусеница Улька» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.6 | | Теория Практика | 1 1 | На основе геометрических фигур: «Морковка Милочка» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 4.7 | | Практика | 2 | На основе геометрических фигур: «Морковка Милочка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.8 | | Теория Практика | 1 1 | На основе геометрических фигур: «Пингвинёнок Гоша» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 4.9 | | Практика | 2 | На основе геометрических фигур: «Пингвинёнок Гоша» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.10 | | Практика | 2 | На основе геометрических фигур: «Пингвинёнок Гоша» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.11 | | Теория Практика | 1 1 | «Игрушки по одной выкройке:«Курочка» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 4.12 | | Практика | 2 | «Игрушки по одной выкройке: «Курочка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.13 | | Теория Практика | 1 1 | «Игрушки по одной выкройке: «Филин» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.14 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки – подушки:«Поросёнок» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 4.15 | | Практика | 2 | Игрушки – подушки:«Поросёнок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.16 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки – подушки:«Мешочек лени» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.17 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки – игольницы:«Шляпка» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 4.18 | | Практика | 2 | Игрушки – игольницы:«Шляпка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 4.19 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки – игольницы:«Сердечко» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |

| | | | | | | |
|------|---|--------------------|--------|--|--------------------|--------------------------------------|
| 4.20 | | Практика | 2 | Контрольное занятие «Мешочек для подарков» | МБУДО ДДТ, каб. | Выставка |
| 5. | Куклы-закрутки – 20 часов | | | | | |
| 5.1 | | Теория Практика | 1 1 | Куклы – закрутки:«Куватка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 5.2 | | Теория Практика | 1 1 | Куклы – закрутки:«Покосница» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 5.3 | | Практика | 2 | Куклы – закрутки:«День и Ночь» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 5.4 | | Теория Практика | 1 1 | Куклы из ниток:«Осьминожки» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 5.5 | | Практика | 2 | Куклы из ниток:«Девочка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 5.6 | | Практика | 2 | Куклы из ниток: «Мальчик» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 5.7 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки из помпонов:«Цыплёнок» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 5.8 | | Практика | 2 | Игрушки из помпонов:«Цыплёнок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 5.9 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки из помпонов:«Птичка» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 5.10 | | Практика | 2 | Игрушки из помпонов:«Птичка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 6. | Игрушки из вещей б/у(перчатки, носки) – 20 часов | | | | | |
| 6.1 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки из вещей б/у: «Слон» | МБУДО ДДТ, каб. | Беседа |
| 6.2 | | Практика | 2 | Игрушки из вещей б/у:«Слон» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 6.3 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки из вещей б/у:«Лебедь» | МБУДО ДДТ, каб. | Передача обучающемуся педагога |

| | | | | | | |
|------|---------------------------|--------------------|--------|---------------------------------|--------------------|---|
| 6.4 | | Практика | 2 | Игрушки из вещей б/у:«Лебедь» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 6.5 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки из вещей б/у:«Краб» | МБУДО ДДТ, каб. | Передача обучающемуся педагога |
| 6.6 | | Практика | 2 | Игрушки из вещей б/у:«Краб» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 6.7 | | Практика | 2 | Игрушки из вещей б/у:«Собачка» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 6.8 | | Теория Практика | 1 1 | Игрушки из вещей б/у:«Червячок» | МБУДО ДДТ, каб. | Передача обучающемуся педагога |
| 6.9 | | Практика | 2 | Игрушки из вещей б/у:«Червячок» | МБУДО ДДТ, каб. | Анализ работ |
| 6.10 | | Практика | 2 | Контрольное занятие «Медуза» | МБУДО ДДТ, каб. | Самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| 7. | Итоговое занятие – 2 часа | | | | | |
| 7.1 | | Практика | 2 | Итоговое занятие | МБУДО ДДТ, каб. | Итоговый контроль |

Календарный учебный график

- Объединение «Мягкая игрушка», 2г. обучения, группа 2
- Педагог: Савина Юлия Петровна
- Количество учебных недель: 36, 72 часа.
- Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа

| № | Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|------|---------------|--------------|---|---------------------|----------------|
| 1 | | теория | 2 | Вводное занятие. Организационные моменты. | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | - | | | |
| 2 | | теория | 1 | Прямая строчка (центральная позиция иглы) | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | | | |
| 3 | | теория | 1 | Строчка простой «зиг-заг» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 4 | | теория | 1 | Строчка «домашний верлок» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | | | |
| 5 | | теория | - | Строчка «домашний верлок» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 6 | | теория | 1 | Дельфин | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 7 | | теория | - | Дельфин | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 8 | | теория | - | Дельфин | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 9 | | теория | - | Дельфин | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 10 | | теория | 1 | Пингвин | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 11 | | теория | - | Пингвин | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 12 | | теория | - | Пингвин | МБУДО ДДТ | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---------------------|----------------------|
| | | практика | 2 | | Каб 36 | |
| 13 | | теория | - | Пингвин | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 14 | | теория | 1 | Сумочка из джинсы | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 15 | | теория | 1 | Сумочка из джинсы | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | | | |
| 16 | | теория | - | Сумочка из джинсы | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 17 | | теория | 1 | Сумочка из джинсы | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | | | |
| 18 | | теория | - | Сумочка из джинсы | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 19 | | теория | - | Сумочка из джинсы | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 20 | | теория | 1 | «Кастомизация джинсы» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 21 | | теория | 1 | «Кастомизация джинсы» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Практическое задание |
| | | практика | 1 | | | |
| 22 | | теория | - | «Кастомизация джинсы» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 23 | | теория | - | «Кастомизация джинсы» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 24 | | теория | - | «Кастомизация джинсы» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 25 | | теория | - | «Кастомизация джинсы» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 26 | | теория | 1 | «Кукла – тильда». Теория и технология. | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 27 | | теория | 1 | «Кукла – тильда». Теория и технология. | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|----------|---|-------------------------|---------------------|---|
| 28 | теория | - | «Кукла – тильда». Ангел | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 29 | теория | - | «Кукла – тильда». Ангел | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 30 | теория | - | «Кукла – тильда». Ангел | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 31 | теория | - | «Кукла – тильда». Ангел | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 32 | теория | - | «Кукла – тильда». Ангел | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 33 | теория | - | «Кукла – тильда». Ангел | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение. Промежуточный контроль. |
| | практика | 2 | | | |
| 34 | теория | 1 | Народная кукла | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | практика | 1 | | | |
| 35 | теория | 1 | Народная кукла | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 1 | | | |
| 36 | теория | - | Народная кукла | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 37 | теория | - | Народная кукла | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 38 | теория | 1 | Новогодние игрушки | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | практика | 1 | | | |
| 39 | теория | - | Новогодние игрушки | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 40 | теория | 1 | Холщевый оберег | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | практика | 1 | | | |
| 41 | теория | - | Холщевый оберег | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 42 | теория | - | Холщевый оберег | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | практика | 2 | | | |
| 43 | теория | 1 | Игрушка на елку | МБУДО ДДТ | Беседа |

| | | | | | | |
|----|--|----------|---|--|---------------------|----------------------|
| | | практика | 1 | | Каб 36 | |
| 44 | | теория | - | Игрушка на елку | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 45 | | теория | 1 | Роспись игрушек. Теория и технология. | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 46 | | теория | - | Роспись игрушек. | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 47 | | теория | - | Роспись игрушек. Теория и технология. | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 2 | | | |
| 48 | | теория | - | Роспись игрушек. | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 49 | | теория | 1 | Сувенир ко дню влюбленных | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 50 | | теория | - | Сувенир ко дню влюбленных | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 51 | | теория | - | Сувенир ко дню влюбленных | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 52 | | теория | 1 | Поделка по теме: «Пожарная безопасность» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 53 | | теория | - | Поделка по теме: «Пожарная безопасность» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 54 | | теория | - | Поделка по теме: «Пожарная безопасность» | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 55 | | теория | 1 | Поделка ко дню защитника отечества | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 56 | | теория | - | Поделка ко дню защитника отечества | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 57 | | теория | 1 | Подарок на 8 марта | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 58 | | теория | 1 | Подарок на 8 марта | МБУДО ДДТ Каб 36 | Практическое задание |
| | | практика | 1 | | | |
| 59 | | теория | - | Подарок на 8 марта | МБУДО ДДТ | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-------|--|----------|-----|--------------------|---------------------|--|
| | | практика | 2 | | Каб 36 | |
| 60 | | теория | - | Подарок на 8 марта | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 61 | | теория | 1 | Весенний сувенир | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 62 | | теория | 1 | Весенний сувенир | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 1 | | | |
| 63 | | теория | - | Весенний сувенир | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 64 | | теория | - | Весенний сувенир | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 65 | | теория | 1 | Поделки к 9-му мая | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 66 | | теория | - | Поделки к 9-му мая | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 67 | | теория | 1 | Прихватки | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 68 | | теория | - | Прихватки | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 69 | | теория | - | Прихватки | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 70 | | теория | 1 | Рукавички | МБУДО ДДТ Каб 36 | Беседа |
| | | практика | 1 | | | |
| 71 | | теория | - | Рукавички | МБУДО ДДТ Каб 36 | Наблюдение |
| | | практика | 2 | | | |
| 72 | | теория | - | Итоговое занятие | МБУДО ДДТ Каб 36 | Итоговый контроль. Отчетная выставка. |
| | | практика | 2 | | | |
| ИТОГО | | теория | 30 | | 144 | |
| | | практика | 114 | | | |

