

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации
Сергея Анатольевича Преминина»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №01
«26» марта 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДДТ
_____ О.А.Блюм
«12» апреля 2024г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«СКАЗКА СВОИМИ РУКАМИ»**
(стартовый)
возраст обучающихся 5-7 лет.
срок реализации программы: 3 года.

Автор-составитель:
Узкая Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

**г. Гаджиево
2024 год**

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план | 12 |
| 3. Содержание программы | 14 |
| 4. Комплекс организационно-педагогических условий | 34 |
| Список литературы | 37 |
| Приложение | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Сказка своими руками» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.
- Уставом МБУДО ДДТ.

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: художественная.

За основу программы взяты авторская программа Л.И.Трепетуновой и автора - составителя Л.В.Горновой «Дополнительная образовательная программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями», а также методическая литература различных авторов по работе с соленым тестом, по декоративно-прикладному творчеству.

Авторский вклад в разработку программы составляет около 50 %, поэтому программа может рассматриваться как авторская. Раздел программы «Пластика из соленого теста» разработан автором на основе методической

литературы по данной теме. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на каждый год обучения основано на практическом опыте педагога и являются авторскими. Автором конкретизировано планирование занятий по разделу «Обработка изделий из соленого теста» и «Художественная роспись изделий».

Программа адаптирована под условия Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина».

Отличительная особенность программы.

Отличие настоящей программы от уже существующих в данной области программ заключается в том, что основным видом деятельности курса является новый вид изобразительной деятельности - «Плоскостная лепка». Именно этот вид работы позволяет ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство лепки, развивать выявленный талант. Соленое тесто в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Авторская разработка раздела «Плоскостная лепка» выполнена преимущественно для той категории детей, у которых нарушена координация рук, т.е. для детей с ДЦП. Вместе с тем, как показала практика, этот раздел доступен и интересен детям всех возрастов и с разными диагнозами (гидроцефалия, синдром Дауна, хронический артрит, хронический остеомиелит и др.). Он важен для детей дошкольного возраста, поскольку развивает мелкую моторику рук, доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Новизна программы.

Нововведением программы является включение подготовительного периода по обучению детей азам цветовосприятия, построения рисунка будущего изделия, развития пространственного мышления, введения поэтапного изготовления картин, специальных упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и координации движений. На более поздних этапах обучения программа предусматривает введение новых приемов в изготовление плоскостных изображений (различные приемы и способы при лепке фона, деталей переднего и заднего плана, проработке отдельных мелких деталей).

К числу особенностей программы необходимо отнести и оригинальную (авторскую) технологию изготовления картин по методу плоскостной лепки. Как показывает практика, изделия из соленого теста недолговечны, легко деформируются и обесцвечиваются под воздействием солнечных лучей, а при соприкосновении слоев разного цвета наблюдается тенденция перехода красителя из более яркого или темного слоя в более светлый. Автором программы найден способ фиксации скульптур и изображений посредством клея БФ, который сохраняет изделия от появления трещин, выгорания и смешения цветов.

Данная образовательная программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет и предполагает трехлетний срок реализации. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка (ДЦП, синдром Дауна, умственная отсталость, хронический артрит и гидроцефалия, опорно-двигательная недостаточность, несовершенный онтогенез).

Актуальность программы заключается в художественном воспитании ребенка по выстроенной образовательной траектории. В процессе занятий повышается уровень общего развития ребёнка, формируются знания об окружающем мире, развиваются умения наблюдать, приходить к правильным выводам, суждениям, умозаключениям. В процессе занятий корригируется и эмоционально - волевая сфера деятельности ребёнка. В силу особенностей развития особое значение имеет индивидуальный подход к ребёнку: подбадривание за маленькие успехи - это положительный фон для успешной работы.

Программа «Сказка своими руками» носит индивидуальный характер. В программе системно, доходчиво и интересно изложена теория в области рукоделия, а полученные знания могут широко использоваться на практике. Содержание отражает опыт и интересы педагога-автора программы с учетом способностей данного ребенка.

Педагогическая целесообразность.

Процесс обучения и воспитания в рамках данной программы предполагается построить таким образом, чтобы развитие шло от активного формирования познавательного интереса к развитию творческой фантазии, образного и логического мышления, творческих способностей, к осознанию себя, своих возможностей. Методика проведения индивидуальных занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления возможных трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения хода выполнения занятий, изделий, образов, поощрение, создание положительной мотивации, выставки работ и др.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора и успешности в обучении. Ребенку предоставляется право выбора изделий, материалов.

Адресат программы: дети 5-7 лет с ОВЗ.

Наполняемость групп: 1 человек

Форма обучения: очная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная;

Образовательные технологии: применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления

учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

Форма организации работы: индивидуальная работа.

Форма и тип занятий: индивидуальные теоретические и практические занятия, открытые занятия, мастер-классы, участие в конкурсах, выставки работ.

Срок реализации программы – 3 года.

Программа рассчитана:

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа;

Режим занятий:

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет 1 академический час равен 25 минутам, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Для детей в возрасте от 6 до 7 лет 1 академический час равен 30 минутам, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи программы:

| Задачи | 1 год обучения | 2 год обучения | 3 год обучения |
|--------------------|--|---|---|
| Обучающие | -познакомить с историей развития; -расширить кругозор по декоративно-прикладному искусству. - обучить основным техническим приемам лепки изделий из соленого теста; -научить различным приемам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал. | -обучить технологии изготовления плоскостных и объемных поделок из соленого теста -научить выполнять отдельные плоскостные изделия и образцы по объяснению и с помощью технологических карт; - научить пользоваться технологическими картами. | -научить различным приемам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал. - обучить выполнению отдельных изделий -пробудить устойчивый интерес к творческому труду, сформировать желание в свободную минуту сделать что-то своими руками; |
| Развивающие | -развивать способности преодолевать трудности в процессе обучения; -развивать внимание, память; -улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление; | -способствовать развитию у обучающихся творческих способностей по изготовлению и оформлению поделок из теста. -развивать способности детей преодолевать трудности в процессе обучения. | -развивать художественный вкус; -развивать творческие способности и фантазию ребенка(детей). -раскрытие его интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ | -воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам - помочь поверить в свои силы; | -воспитывать терпение, аккуратность. -воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца | -воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца -воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой. |
|-----------------------|--|---|--|

1 год обучения – этап создания оптимальных условий для развития индивидуальных способностей и склонностей ребёнка.

2-й год обучения – этап формирования определенной базы знаний, умений и навыков.

3-й год обучения – этап дальнейшего развития и усовершенствования базы знаний, умений и навыков, создания оптимальных условий для дальнейшего развития индивидуальных способностей и склонностей ребёнка.

Занятия по данной программе дают возможность:

- развития мелкой моторики рук;
- раскрытия и развития творческих способностей ребёнка;
- привитие ему художественного вкуса, гармонии;
- оформление интерьера дома цветочными композициями и коллажами из теста;
- создание неповторимых подарков для себя и своих близких.

Педагогические принципы программы.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- межпредметных связей. Занятия тесно связаны с уроками чтения, развития речи, математики, рисования, коррекции;
- систематичности и последовательности;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие обучающегося;
- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей обучающегося;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей обучающегося.

Планируемые результаты освоения программы.

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами в течение всего учебного года. Усвоение отдельных тем проверяется текущим контролем в форме:

- выполнения диагностических заданий;

- участия в мероприятиях, выставках;
- активности на занятиях.

К концу 1-го года обучения:

обучающийся должен ЗНАТЬ:

Личностные:

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, творческие способности, эстетические чувства;
- начнут формироваться эстетические потребности в общении с искусством, природой.

Предметные:

по итогам 1-го года обучения обучающийся должен ЗНАТЬ:

- правила по технике безопасности при работе с соленым тестом.
- правила поведения за рабочим столом.
- правила пользования режущими и колющими предметами
- основные приёмы, используемые в работе над изготовлением того или иного изделия из теста (раскатывание прямыми и круговыми движениями рук, сплющивание, надавливание, скручивание и т.д.

должен УМЕТЬ:

- правильно выполнять основные приёмы, применяемые при лепке изделий из солёного теста (раскатывание, сплющивание, и т.д.)
- экономно расходовать тесто и природный материал.

Метапредметные:

- учится осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- формируются основы художественной культуры, представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- развивается трудолюбие, открытость миру.

К концу 2-го года обучения:

по итогам 2-го года обучения обучающийся должен ЗНАТЬ:

Личностные:

- проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из соленого теста;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;
- анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;

Предметные:

по итогам 2-го года обучения обучающийся должен ЗНАТЬ:

- технологию приготовления соленого теста
- разновидности состава теста в зависимости от выполняемой работы
- технологию раскрашивания изделий

- основные приёмы, используемые в работе над изготовлением того или иного изделия из теста (раскатывание прямыми и круговыми движениями рук, сплющивание, надавливание, скручивание и т.д.)

должен УМЕТЬ:

- правильно выполнять основные приёмы, применяемые при лепке изделий из солёного теста (раскатывание, сплющивание, и т.д.)
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- уметь организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать инструменты и материалы;
- участвовать в совместной творческой деятельности;

Метапредметные:

- формируются основы художественной культуры, представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством;
- развивается трудолюбие, открытость миру.

К концу 3-го года обучения:

по итогам 3-го года обучения обучающийся должен ЗНАТЬ:

Личностные:

- научиться самостоятельной творческой деятельности.
- формируется уважительное отношение к результатам труда мастера, осознанное уважение и принятие традиций.

Предметные:

по итогам 3-го года обучения обучающийся должен ЗНАТЬ:

- технологию изготовления поделок из соленого теста;
- алгоритм изготовления того или иного изделия
- способы сушки и хранения изделий из соленого теста.

должен УМЕТЬ:

- планировать;
- корректировать работу, опираясь на технологические карты;
- составляет план действий, определяет их последовательность, при необходимости вносит дополнения в план; осуществляет итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Метапредметные:

- сформированы основы художественной культуры, представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения

природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительным общеобразовательным программам.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительных общеобразовательных программ.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеобразовательной программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом.

Методы отслеживания результативности:

- Наблюдение;
- Собеседование;
- Выполнение практических заданий.
- Письменный зачет.
- Выставка работ.
- Результативность участия в конкурсах.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №1).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Название раздела | 1-ый г.о. | | | 2-ой г.о. | | | 3-ий г.о. | | |
|---|--|--------------------|----------|--------|--------------------|----------|--------|--------------------|----------|--------|
| | | Общее кол-во часов | практика | теория | Общее кол-во часов | практика | теория | Общее кол-во часов | практика | теория |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | Этот волшебный мир лепки. Технология выполнения изделий из соленого теста | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | - |
| 2 | Технология раскраски изделий из соленого теста | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| 3 | Мир в детской руке. Животный и растительный мир | 26 | 13 | 13 | 30 | 15 | 15 | 26 | 13 | 13 |
| 4 | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | - |
| 5 | Русские праздники их особенности | 8 | 4 | 4 | 12 | 7 | 5 | 8 | 4 | 4 |
| 6 | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | - | - |
| 7 | Многообразие подводного мира | 12 | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 | 6 | 3 | 3 |
| 8 | Понятие «фактура» и «теснение», способы изготовления и варианты использования. | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 9 | Интерьер дома или разные разности | 10 | 6 | 4 | 6 | 3 | 3 | 8 | 4 | 4 |
| 10 | Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью | - | - | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - |
| 11 | Путешествие в мир волшебных сказок. | 4 | 2 | 2 | 10 | 5 | 5 | 6 | 3 | 3 |
| 12 | Формирование основ технического проектирования | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Портрет. Объемная кукла. | - | - | - | - | - | - | 12 | 9 | 3 |
| 14 | Резервный | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - |
| 15 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 |
| | Итого | 72 | 36 | 36 | 72 | 37 | 35 | 72 | 37 | 35 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения

| № | Название раздела | 1-ый г.о. | | |
|------|---|--------------------|----------|--------|
| | | Общее кол-во часов | практика | теория |
| 1 | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Технология раскраски изделий из соленого теста | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Мир в детской руке. Животный и растительный мир(26 часов). | | | |
| 3.1 | Желудь на листочке | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Божья коровка на ромашке | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Пчелка Майя | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Гусеничка и грибок | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Лукошко с яблоками | 2 | 1 | 1 |
| 3.6 | Лукошко с ягодами | 2 | 1 | 1 |
| 3.7 | Лукошко с грибами | 2 | 1 | 1 |
| 3.8 | Лукошко с цветами | 2 | 1 | 1 |
| 3.9 | Ёжик | 2 | 1 | 1 |
| 3.10 | Поросенок | 2 | 1 | 1 |
| 3.11 | Птичка | 2 | 1 | 1 |
| 3.12 | Мышка | 2 | 1 | 1 |
| 3.13 | Дерево с плодами | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Русская обрядовая, сувенирная игрушка(8 часов) | | | |
| 5.1 | Домовенок Кузя | 2 | 1 | 1 |
| 5.2 | Матрёшка | 2 | 1 | 1 |
| 5.3 | Лопаточки | 2 | 1 | 1 |
| 5.4 | Подковка на счастье | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Многообразие подводного мира(12 часов) | | | |
| 7.1 | Чудо рыбка | 2 | 1 | 1 |
| 7.2 | Золотая рыбка | 2 | 1 | 1 |
| 7.3 | Аквариум | 2 | 1 | 1 |
| 7.4 | Дельфин | 2 | 1 | 1 |
| 7.5 | Нерпочка | 2 | 1 | 1 |
| 7.6 | Рыба -кит | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Понятие «фактура» и «теснение», способы изготовления и варианты использования. | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Интерьер дома или разные разности (10 часов) | | | |
| 9.1 | Ваза с цветами | 2 | 1 | 1 |
| 9.2 | Ваза с фруктами | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|------|---|----|----|----|
| 9.3 | Яблоки на столе | 2 | 1 | 1 |
| 9.4 | Тюльпаны | 2 | 1 | 1 |
| 9.5 | Ромашки | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Путешествие в мир волшебных сказок (4 часа). | | | |
| 10.1 | Колобок, румяный бок | 2 | 1 | 1 |
| 10.2 | Храбрый заяц | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| | итого | 72 | 35 | 37 |

Содержание программы 1 года обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия | Теория | Практика |
|-------|------|---|---|---|
| 1 | | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | <p>Знакомство, беседа о курсе. Краткий экскурс в историю возникновения и развития лепного промысла. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. Рецепт и способы приготовления соленого теста, условия хранения. Полезные советы. Демонстрация способов лепки: «Путешествие лепешки» вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань).</p> | Отработка приемов лепки |
| 2 | | Технология раскраски изделий из соленого теста | <p>Краски и лакокрасочные материалы. Приспособления и инструменты. Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой. Специфика раскраски изделий из соленого теста. Предварительный контроль</p> | <p>Раскрашивание изделий гуашью, акварелью. Работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски изделия;</p> |

| | | | | |
|---|--|--------------------------|---|---|
| | | | | выполнение работы по раскраске изделий из теста. |
| Мир в детской руке. Животный и растительный мир. | | | | |
| 3 | | Желудь на листочке | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить листочек по шаблону Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 4 | | Божья коровка на ромашке | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить делить тесто на равные части | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 5 | | Пчелка Майя | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить с полного куска теста. Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 6 | | Гусеничка и грибок | Знакомство с технологией изготовления изделия. Закреплять умение деления теста на части. Учить использовать дополнительные материалы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 7 | | Лукошко с яблоками | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить листочек по с помощью стеки. Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 8 | | Лукошко с ягодами | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить листочек по шаблону Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы(Стержень для придания формы ягодки) | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 9 | | Лукошко с грибами | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить грибочек способом налепа Закреплять умение скреплять детали | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 10 | | Лукошко с | Знакомство с технологией | Изготовление |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | цветами | изготовления изделия. Учить лепить цветочек с помощью стеки | изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 11 | | Ёжик | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить ежика с помощью шаблона. Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы для украшения работы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 12 | | Поросенок | Знакомство с технологией изготовления изделия. Закреплять умение скреплять детали с помощью воды Учить использовать дополнительные материалы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 13 | | Птичка | Знакомство с технологией изготовления изделия. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 14 | | Мышка и сыр | Знакомство с технологией изготовления изделия. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 15 | | Дерево с плодами | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить листочек по шаблону Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы Проведение текущего контроля №1 | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 16 | | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | Знакомство с обработкой изделий в домашних условиях; способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка. | Определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки. Обработка в духовом шкафу. |
| Мы сегодня вместе с вами сделаем подарок маме. Русская обрядовая, сувенирная игрушка | | | | |
| 17 | | Домовенок Кузя | Познакомить с сувенирной игрушкой-домовым. Продолжать освоение рельефной лепки. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Расширять знания детей о различных видах промыслов основанных на лепке. | . Сушка |
| 18 | | Матрёшка | Знакомить с технологией изготовления. Учить сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 19 | | Лопаточки | Знакомить с технологией изготовления, учить использовать нож для отделки формы. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 20 | | Подковка на счастье | Знакомить с технологией изготовления изделия и способами его оформления | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 21 | | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | Для развития мелкой моторики украсить поделку плодами, природными материалами и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Проведение текущего контроля №2 | Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| Многообразие подводного мира 12 часов | | | | |
| 22 | | Чудо рыбка | Знакомство с технологией изготовления чудо-рыбки. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 23 | | Золотая рыбка | Знакомство с технологией изготовления золотой рыбки. Закреплять умения использовать стеку для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 24 | | Аквариум | Знакомство с технологией изготовления Аквариума для рыб. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 25 | | Дельфин | Знакомство с технологией изготовления дельфина. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| 26 | | Нерпочка | Знакомство с технологией изготовления Нерпочки. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 27 | | Рыба -кит | Знакомство с технологией изготовления Рыбы-кита. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы. Проведение текущего контроля №3 | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 28 | | Понятие «фактура» и «теснение», способы изготовления и варианты использования. | Знакомство с вариантами фактур и оттисков, предметами и материалами, используемыми для их создания. Фактура и оттиски, использование их при создании работы. | выполнение образцов изделий предложенных педагогом, с использованием м одного, двух видов фактур |
| Интерьер дома или разные разности 10 часов | | | | |
| 29 | | Ваза с цветами | Знакомство с технологией изготовления Вазы с цветами. Продолжать учить использовать природный материал для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 30 | | Ваза с фруктами | Знакомство с технологией изготовления Вазы с фруктами. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 31 | | Яблоки на столе | Знакомство с технологией изготовления яблок на столе. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 32 | | Тюльпаны | Знакомство с технологией изготовления цветов Тюльпанов. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 33 | | Ромашки | Знакомство с технологией изготовления Ромашек. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы Проведение текущего контроля по теме | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| Сказку сделаем из глины теста ваты, пластилина.(4 часа) | | | | |
| 34 | | Колобок румяный бок | Знакомство с технологией изготовления колобка. Продолжать учить | Изготовление изделия из теста |

| | | | | |
|-----------|--|------------------|--|---|
| | | | использовать стеку для отделки формы | Раскрашивание . Сушка |
| 35 | | Храбрый заяц | Знакомство с технологией изготовления фигурки зайца. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы Итоговый контроль | Изготовление изделия из теста Раскрашивание . Сушка |
| 36 | | Итоговое занятие | Подведение итогов года | Выставка лучших работ |

Учебно-тематический план 2 года обучения

| № | Название раздела | 2-ой г.о. | | |
|------|---|--------------------|----------|--------|
| | | Общее кол-во часов | практика | теория |
| 1 | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Мир в детской руке. Животный и растительный мир(30 часов). | | | |
| 2.0 | Осенний натюрморт | 2 | 1 | 1 |
| 2.1 | Дары осени | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Ёжик на полянке | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Семейство грибочков | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Овцы на лугу | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Медвежонок и бочка мёда | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Яблочко и гусеничка | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | Семейство черепашек | 2 | 1 | 1 |
| 2.8 | Совушка – умная головушка | 2 | 1 | 1 |
| 2.9 | Подсолнух | 2 | 1 | 1 |
| 2.10 | Кошка на подушке | 2 | 1 | 1 |
| 2.11 | Дворник с метлой | 2 | 1 | 1 |
| 2.12 | Деревенский домик | 2 | 1 | 1 |
| 2.13 | Фоторамка в виде двери | 2 | 1 | 1 |
| 3.14 | Зимние забавы | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Русская обрядовая, сувенирная игрушка(12 часов) | | | |
| 4.1 | Сувенирный пряник | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Сувенирная кошка | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Сувенирный магнитик | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Сувенирный ангелок | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 | Сувенирный оберег «Дом полная чаша» | 4 | 3 | 1 |
| 5 | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Многообразие подводного мира (2 часа). | | | |
| 6.0 | Веселые осьминожки | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Интерьер дома или разные разности(6 часов). | | | |
| 7.0 | Фоторамка для папы | 2 | 1 | 1 |
| 7.1 | Панно «Дружная семейка» | 2 | 1 | 1 |
| 7.2 | Панно «Подсолнушки в вазе» | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Путешествие в мир волшебных сказок(10 часов). | | | |
| 9.0 | Панно «Емеля и щука» | 2 | 1 | 1 |
| 9.1 | Панно «Рапунцель» | 2 | 1 | 1 |
| 9.2 | Панно «Добрый доктор Айболит всех излечит ,исцелит» | 2 | 1 | 1 |
| 9.3 | Панно «Репка» | 2 | 1 | 1 |
| 9.4 | Панно «Домик на курьих ножках и баба Яга» | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|-------------------|----|----|----|
| 10 | Резервное занятие | 2 | 2 | - |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| | итого | 72 | 34 | 35 |

Содержание программы 2 года обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия | Теория | Практика |
|---|------|---|---|--|
| 1 | | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | Знакомство, беседа о курсе. Введение в образовательную программу. Предварительный контроль | Отработка основных приемов лепки. |
| Мир в детской руке. Животный и растительный мир(30 часов). | | | | |
| 2. | | Осенний натюрморт | Знакомство с технологией изготовления простых полубъемных работ. Продолжать учить лепить работу по образцу. Закреплять умение скреплять детали с помощью воды и клея. Учить использовать дополнительные материалы | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 3 | | Дары осени | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить делить тесто на равные части | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 4 | | Ёжик на полянке | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить с полного куска теста. Закреплять умение скреплять детали Учить использовать в работе с тестом маникюрные ножницы | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 5 | | Семейство грибочков | Знакомство с технологией изготовления изделия. Закреплять умение деления теста на части. Учить использовать дополнительные материалы | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 6 | | Овцы на лугу | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить овец в виде налепа Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 7 | | Медвежонок и бочка мёда | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить листочек по шаблону | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия |

| | | | | |
|----|--|---------------------------|---|--|
| | | | Закреплять умение скреплять детали Учить использовать дополнительные материалы(Стержень для придания формы ягодки) | из теста Раскрашивание. Сушка |
| 8 | | Яблочко и гусеничка | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить грибочек способом налепа Закреплять умение скреплять детали | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 9 | | Семейство черепашек | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить цветочек с помощью стеки | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 10 | | Совушка – умная головушка | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить с полного куска теста. Закреплять умение скреплять детали Учить использовать в работе с тестом маникюрные ножницы | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 11 | | Подсолнух | Знакомство с технологией изготовления изделия. Закреплять умение скреплять детали с помощью воды. Развивать глазомер. | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 12 | | Кошка на подушке | Знакомство с технологией изготовления изделия. | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 13 | | Дворник с метлой | Знакомство с технологией изготовления изделия. | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 14 | | Деревенский домик | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить изделие по образцу Закреплять умение скреплять детали | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 15 | | Фоторамка в виде двери | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить изделие по образцу Закреплять умение скреплять детали | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 16 | | Зимние забавы | Знакомство с технологией изготовления изделия. Учить лепить изделие по образцу Закреплять умение скреплять | Отработка основных приёмов лепки. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | детали | Сушка |
| 17 | | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | Знакомство с видами обработки изделий (соляное глазирование, свекольное, яичное) и обработка изделий в домашних условиях; способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка. | Обработка изделий свекольным сиропом ,глазирование в духовом шкафу. |
| Русская обрядовая, сувенирная игрушка(14 часов) | | | | |
| 18 | | Сувенирный пряник | Познакомить с сувенирной игрушкой-домовым. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнить разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Расширять знания детей о различных видах промыслов основанных на лепке. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 19 | | Сувенирная кошка | Знакомить с технологией изготовления. Учить сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 20 | | Сувенирный магнитик | Знакомить с технологией изготовления, учить использовать нож для отделки формы. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 21 | | Сувенирный ангелок | Знакомить с технологией изготовления изделия и способами его оформления | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 22 | | Сувенирный оберег «Дом полная чаша» | Знакомить с технологией изготовления изделия и способами его оформления | Подготовка рамки. Расписывание фона для работы.Изготовление изделия из теста. Сушка |
| 23 | | Дом полная чаша | | Изготовление изделия из теста. Сушка |
| 24 | | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | Для развития мелкой моторики украсить поделку плодами, природными материалами и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Проведение текущего контроля №2 | Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| Многообразие подводного мира 2 часов | | | | |
| 25 | | Веселые | Знакомство с технологией | Изготовление изделия |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | Осьминожки | изготовления осьминожек. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы. | из теста Раскрашивание. Сушка |
| Интерьер дома или разные разности 6 часов | | | | |
| 26 | | Фоторамка для папы | Знакомство с технологией изготовления Вазы с цветами. Продолжать учить использовать природный материал для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 27 | | Панно «Дружная семейка» | Знакомство с технологией изготовления Вазы с фруктами. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 28 | | Панно «Подсолнушки в вазе» | Знакомство с технологией изготовления яблок на столе. Продолжать учить использовать стеку для отделки формы | Отработка основных приёмов лепки.Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 29 | | Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью | Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор лоскута. Особенности выкраивания деталей из ткани, приемы работы с иглой. Простейшие и отделочно-декоративные швы. Устный опрос; текущие наблюдения за выполнением техники безопасности; практические работыНастенное панно, декоративные решетки, настольные композиции, настенные украшения. | Изготовление изделия по образцу в сочетании с декорированием тканью. Сушка изделия |
| Путешествие в мир волшебных сказок.(10 часов) | | | | |
| 30 | | Панно «Емеля и щука» | Знакомство с технологией изготовления панно. Продолжать учить использовать стеку и другие материалы для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 31 | | Панно «Рапунцель» | Знакомство с технологией изготовления панно. Продолжать учить использовать стеку и другие материалы для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 32 | | Панно «Добрый доктор Айболит всех излечит | Знакомство с технологией изготовления панно. Продолжать учить | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|---|
| | | ,исцелит» | использовать стеку и другие материалы для отделки формы | |
| 33 | | Панно «Репка» | Знакомство с технологией изготовления панно. Продолжать учить использовать стеку и другие материалы для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 34 | | Панно «Домик на курьих ножках и баба Яга» | Знакомство с технологией изготовления панно. Продолжать учить использовать стеку и другие материалы для отделки формы | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 35 | | Резервное занятие | Работа по замыслу. Итоговый контроль. | |
| 36 | | Итоговое занятие | | Подведение итогов года Выставка лучших работ |

Учебно-тематический план 3 года обучения

| № | Название раздела | 3-ый г.о. | | |
|------|---|--------------------|----------|--------|
| | | Общее кол-во часов | практика | теория |
| 1 | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | 2 | 2 | - |
| 2 | Мир в детской руке. Животный и растительный мир(26 часов). | | | |
| 2.1 | Веселая корова | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Лев-царь зверей | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Кот-шалун | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Ёжик с яблоком | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | Солнечный день | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Страусенок | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | Жираф и птичка | 2 | 1 | 1 |
| 2.8 | Улитка и грибок | 2 | 1 | 1 |
| 2.9 | Яблоки и виноград в корзине | 2 | 1 | 1 |
| 2.10 | Поросенок со скрипкой | 2 | 1 | 1 |
| 2.11 | Райские птички | 2 | 1 | 1 |
| 2.12 | Лягушка на пруду | 2 | 1 | 1 |
| 2.13 | Заяц и снеговик | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Русская обрядовая, сувенирная игрушка(8 часов). | | | |
| 3.1 | Самовар | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Поморская козуля | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Дымковская барыня | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | Сувенир по замыслу | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Многообразие подводного мира(6 часов). | | | |
| 4.1 | Чудо -рыба | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Морж | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Пингвин | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Интерьер дома или разные разности(8 часов) | | | |
| 5.1 | Кошка-календарь | 2 | 1 | 1 |
| 5.2 | Подставка под карандаши | 2 | 1 | 1 |
| 5.3 | Магнитики на холодильник | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Путешествие в мир волшебных сказок(6 часов). | | | |
| 6.1 | Кот в сапогах | 2 | 1 | 1 |
| 6.2 | У лукоморья дуб зелёный | 2 | 1 | 1 |
| 6.3 | Аленький цветочек | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Формирование основ технического проектирования | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Портрет. Объемная кукла(12 часов). | | | |
| 8.1 | Семья. | 4 | 3 | 1 |
| 8.2 | Клоуны | 4 | 3 | 1 |
| 8.3 | Казачка и казак | 4 | 3 | 1 |
| 9 | Резервный | 2 | 2 | - |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| | итого | 72 | 37 | 35 |

Содержание программы 3 года обучения

| № п/п | Дата | Тема занятия | Теория | Практика |
|--|------|--|---|--|
| 1 | | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | | «Путешествие хлебной лепешки» Отработка приёмов лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный, основные приемы лепки, использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, спички, пуговицы, проволока, скрепки, бисер, стеклярус, бумага, расческа, ткань). |
| Мир в детской руке. Животный и растительный мир(26 часов) | | | | |
| 2 | | Веселая корова | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 3 | | Лев-царь зверей | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 4 | | Кот-шалун | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 5 | | Ёжик с яблоком | Знакомство с технологией изготовления изделия. Закреплять умение деления теста на части. Учить использовать | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |

| | | | | |
|-----------|--|-----------------------------|---|--|
| | | | дополнительные материалы | |
| 6 | | Солнечный день | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 7 | | Страусенок | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 8 | | Жираф и птичка | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 9 | | Улитка и грибок | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 10 | | Яблоки и виноград в корзине | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 11 | | Поросенок со скрипкой | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |

| | | | | |
|---|--|------------------|--|--|
| | | | дополнительных материалов при создании изделия | |
| 12 | | Райские птички | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 13 | | Лягушка на пруду | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 14 | | Заяц и снеговик | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия. Проведение текущего контроля | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| Русская обрядовая, сувенирная игрушка(8 часов) | | | | |
| 15 | | Самовар | Познакомить с сувенирной игрушкой-самоваром. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнить разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Расширять знания детей о различных видах промыслов основанных на лепке. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 16 | | Поморская козуля | Знакомить с технологией изготовления. Учить сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |

| | | | | |
|--|--|----------------------|---|--|
| 17 | | Дымковская барыня | Знакомить с технологией изготовления, учить использовать нож для отделки формы. | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 18 | | Рождественский венок | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| Многообразие подводного мира (6 часов) | | | | |
| 19 | | Чудо - рыба | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 20 | | Морж | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 21 | | Пингвин | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| Интерьер дома или разные разности 6 часов | | | | |
| 22 | | Кошка-календарь | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| 23 | | Подставка под карандаши | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 24 | | Магнитики на холодильник | Знакомство с технологией изготовления изделий. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| Путешествие в мир волшебных сказок (6 часов). | | | | |
| 25 | | Кот в сапогах | Беседа: прикладное искусство в русском народном творчестве. Лепка объемных фигурок зверей на каркасе. Знакомство с технологией изготовления фигурки кота. Закреплять ранее полученные знания Итоговый контроль | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 26 | | У лукоморья дуб зелёный | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 27 | | Аленький цветочек | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 28 | | Формирование основ технического проектирования | Как работать с книгой? Что такое оценка и самооценка? Просмотр выставок. | Работа в паре с педагогом; работа с книгой |

| | | | | |
|---|--|------------------|--|---|
| | | | Критерии оценки работ; самооценка; как найти ошибку в своей работе? | |
| Портрет. Объемная кукла(12 часов). | | | | |
| 29 | | Семья | Знакомство с портретом. Особенности строения тела, головы. Пропорции лица, формы глаз, бровей, щек, рта, носа, подбородка, ушей, шеи, плеч. Знакомство с художниками, скульпторами России. | |
| 30 | | Семья | | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 31 | | Клоуны | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 32 | | Клоуны | | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 33 | | Казак и казачка | Знакомство с технологией изготовления изделия. Продолжать знакомить с использованием различных дополнительных материалов при создании изделия | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 34 | | Казак и казачка | | Изготовление изделия из теста Раскрашивание. Сушка |
| 35 | | Резервное | Авторская разработка | Изготовление изделия |
| 36 | | Итоговое занятие | | Подведение итогов года Выставка лучших работ |

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей 6–12 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики воспитанники постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, использование ИКТ);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка “Лепка из соленого теста” и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, отдельные методические аспекты необходимые для проведения занятий).

Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

Материально-техническое обеспечение.

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы (в зависимости от количества учащихся), стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные,

ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- Электрический духовой шкаф;
- Теле и видеоаппаратура, компьютер.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрических духовых шкафов не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей детей формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с воспитанниками, что позволяет повысить их уровень образованности.

В качестве показателей эффективности могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного ребенка, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении воспитанников анализу и самоанализу работы детей не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи. Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

Основным результатом обучения является социальная реабилитация детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Прежде всего это проявляется в том, что ребенок получает допрофессиональную подготовку, а наиболее одаренные дети получают возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях. По окончании курса в объединении «Изобразительная лепка» дети получают справку или свидетельство единого образца. Социальная реабилитация проявляется и в том, что ребенок может

участвовать во всевозможных выставках: в Детском ордене милосердия, в Городском центре детского творчества, в конкурсах: «Звезды нового века», «Шаг навстречу». Лучшие работы принимают участие в Республиканском фестивале творчества инвалидов «Мы все можем», в Москве и за рубежом. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Результаты развития каждого ребенка фиксируются в специальной психолого-педагогической карте.

Педагогом, обязательно ведется дневник динамического наблюдения за развитием и качеством усвоения знаний детьми-инвалидами. Деятельность ребенка анализируется исходя из его психофизического и физического состояния.

Дневник ведется регулярно, в соответствии с расписанием и является необходимым материалом для **последующей работы учителя**: составления полугодового отчета о качестве пройденного материала, годовых психолого-педагогических характеристик, мониторинговых таблиц и т. Д.

Информационное обеспечение

Технические средства обучения: проектор, компьютер, доска, сканер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий; демонстрационный материал (плакаты, схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.) Раздаточный материал.

При оценке реализации программы учитывается:

– Уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ

– Уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках
Итогом работы обучающегося является выставка изделий, выполненных своими руками.

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразные:

– выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые);

– участие в фестивалях и конкурсах;

– проведение открытых занятий и мастер-классов;

Воспитательный аспект программы.

На занятиях в объединении учащийся учится творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое. Красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, духовность. Осваивая данную программу, дети не только занимаются декоративно-прикладным творчеством, они знакомятся с истоками народного творчества, изучают историю ремесла и своего народа, знакомятся с русской культурой, с которой могут соприкоснуться. Программой предусмотрены ознакомительные занятия по истории развития ремесла. В этом воспитывается патриотизм и нравственность молодого поколения. Поэтому организация всего учебно-воспитательного процесса направлена на раскрытие подлинных человеческих

способностей и качеств, приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством. Дети с ограниченными возможностями здоровья получают широкий круг общения, чувствуют себя полноправными членами общества. Для некоторых из них ремесло и творчество может стать смыслом жизни, а некоторых - занятием для души.

Для успешной реализации программы необходимо постоянное взаимодействие с родителями ребенка. Для этого проводятся совместные с родителями занятия и мастер-классы, открытые занятия, открытые мероприятия, выставки работ учащихся.

Большое значение имеют и досуговые мероприятия, как в объединении, так и в Доме детского творчества. Дети участвуют в общих делах, а кроме того для детей с ограниченными возможностями в ДДТ в г. Снежногорск традиционно проводятся такие мероприятия как «Мир без границ », «Краски всей России».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для детей

1. *Бидструп Х.* Мир глазами художника. М., 1988.
2. *Иванов Е.* Я учусь рисовать. М., 1994.
3. *Князева М., Белоусова Е.* Азбука искусств. М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
4. *Коровин К.* Краски России. Л., 1986.
5. *Маранцман В., Сквородников Ю.* Времена года. Беседы о поэзии. М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.
6. *Рейд Б.* Обыкновенный пластилин. М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
7. *Сутеев В.* Сказки и картинки. М.: Детская литература, 1991.
8. *Сюзанна Ли.* Океан сказок. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. (Серия «Почему?»).

Список литературы для педагога

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
2. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
4. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
5. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
6. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993.
7. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
8. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
10. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
11. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
12. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
14. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987.
15. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
16. О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.
17. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассим, 1994.
18. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании государственного Русского музея. – Л.: Искусство, 1985.
19. Прете М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. Т. 1 – М.: Советский художник, 1981. Т. 2 – М.: Советский художник, 1985.
20. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
21. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.

22. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.
23. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
24. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
25. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
26. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
учета результатов обучения по
дополнительной общеобразовательной программе

(название программы)

| № п/п | ФИО | Начало года | I полугодие | II полугодие | Итог |
|------------------|------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------|
| 1. | | | | | |

Педагог дополнительного образования _____ / _____
(подпись) (Фамилия ИО)

ДОКУМЕНТЫ

Мои достижения

(участие в конкурсах, фестивалях и др.)

| Уровень (международный, всероссийский, областной, районный, городской, учреждения) | Название | Занятое место, участие | Баллы | Подпись ответственного лица |
|---|----------|------------------------------|-------|-----------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

План культурно-массовых мероприятий в объединении «Сувенир»

| | |
|----------|--|
| Сентябрь | Игра «Давайте знакомиться» |
| Октябрь | Выставка ко Дню открытых дверей» |
| Ноябрь | День именинника Выставка для родителей |
| Декабрь | Новогодний утренник «В гостях у сказки» Выставка «Символ года» |
| Январь | Игра «В стране сказок» |
| Февраль | Рыцарский турнир Выставка «Подарок для папы» |
| Март | Праздничный вечер «Для вас, мамы» Выставка «Подарок для мамы» |
| Апрель | Конкурс шуток День именинника |
| Май | Итоговый праздник «Звёзды нашего дома» Чаепитие в объединении, подведение итогов. |

Критерии оценки знаний, умений и практических навыков освоения общеобразовательной программы

| № п/п | Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Оценка в баллах |
|--|--|--|--|-----------------|
| 1. Теоретическая подготовка. | | | | |
| 1 | Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | а) высокий уровень – усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой | менее 5 баллов |
| 2 | Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой | 5-7 баллов |
| | | | в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины | менее 5 баллов |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 1 | Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки | менее 5 баллов |
| 2 | Творческие навыки | Креативность выполнения творческих заданий | а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями | менее 5 баллов |
| 3 | Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | а) высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – работает с оборудованием, иногда просит помощи у педагога. | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием. | менее 5 баллов |
| 3. Учебно-организационные умения и навыки | | | | |
| 1 | Умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | менее 5 баллов |
| 2 | Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности | а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – допускает ошибки | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков | менее 5 баллов |

| | | | | |
|--|--|--|---|----------------|
| | | программным требованиям | | |
| 3 | Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | менее 5 баллов |
| 4. Учебно-коммуникативные умения. | | | | |
| 1 | Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию | менее 5 баллов |
| 2 | Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения двигательными навыками | а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию | 8-10 баллов |
| | | | б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду | менее 5 баллов |
| 3 | Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения | 8-10 баллов |
| | | | б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства | 5-7 баллов |
| | | | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога | менее 5 баллов |

*Количество набранных баллов соответствует уровню:

- 80-64 высокий уровень;
- 56-40 средний уровень;
- 39-0 низкий уровень.

Календарный учебный график

Объединение «Сувенир», 1 г. обучения, группа №1

Педагог: Узкая Татьяна Михайловна

Количество учебных недель: 36, 72 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 1 часу.

| № п/п | Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля / аттестации |
|-------|-----------------|--------------------|--------------|--|----------------------|---|
| 1. | | Теория Практика | 1 1 | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение |
| 2. | | Теория Практика | 1 1 | Технология раскраски изделий из соленого теста | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 3. | | Теория Практика | 1 1 | Желудь на листочке | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 4. | | Теория Практика | 1 1 | Божья коровка на ромашке | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 5. | | Теория Практика | 1 1 | Пчелка Майя | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 6. | | Теория Практика | 1 1 | Гусеничка и грибок | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 7. | | Теория Практика | 1 1 | Лукошко с яблоками | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 8. | | Теория Практика | 1 1 | Лукошко с ягодами | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 9. | | Теория Практика | 1 1 | Лукошко с грибами | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 10. | | Теория Практика | 1 1 | Лукошко с цветами | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 11. | | Теория Практика | 1 1 | Ёжик | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 12. | | Теория | 1 | Поросенок | МБУДО ДДТ | Наблюдение. Выполнение |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------|--------|--|----------------------|---|
| | | Практика | 1 | | Каб 115 | практических заданий |
| 13. | | Теория Практика | 1 1 | Птичка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 14. | | Теория Практика | 1 1 | Мышка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 15. | | Теория Практика | 1 1 | Дерево с плодами | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 16. | | Теория Практика | 1 1 | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 17. | | Теория Практика | 1 1 | Домовенок Кузя | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 18. | | Теория Практика | 1 1 | Матрёшка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 19. | | Теория Практика | 1 1 | Лопаточки | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 20. | | Теория Практика | 1 1 | Подковка на счастье | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 21. | | Теория Практика | 1 1 | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 22. | | Теория Практика | 1 1 | Чудо рыбка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 23. | | Теория Практика | 1 1 | Золотая рыбка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 24. | | Теория Практика | 1 1 | Аквариум | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 25. | | Теория Практика | 1 1 | Дельфин | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 26. | | Теория Практика | 1 1 | Нерпочка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 27. | | Теория Практика | 1 1 | Рыба - кит | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 28. | | Теория Практика | 1 1 | Понятие «фактура» и «теснение», способы изготовления и варианты использования. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------|---------|----------------------|----------------------|---|
| 29. | | Теория Практика | 1 1 | Ваза с цветами | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 30. | | Теория Практика | 1 1 | Ваза с фруктами | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 31. | | Теория Практика | 1 1 | Яблоки на столе | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 32. | | Теория Практика | 1 1 | Тюльпаны | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 33. | | Теория Практика | 1 1 | Ромашки | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 34. | | Теория Практика | 1 1 | Колобок, румяный бок | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 35. | | Теория Практика | 1 1 | Храбрый заяц | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 36. | | Теория Практика | 2 -- | Итоговое занятие | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Опрос. Анкетирование. |
| ИТОГО | | | 72 | | | |

Календарный учебный график

Объединение «Сувенир», 2г. обучения, группа №1

Педагог: Узкая Татьяна Михайловна

Количество учебных недель: 36, 72 часа.

Режим проведения занятий 1 раз в неделю по 2 часа.

| № п/п | Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля / аттестации |
|-------|-----------------|--------------------|--------------|------------------------------------|----------------------|---|
| 1. | | Теория Практика | 1 1 | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение |
| 2. | | Теория Практика | 1 1 | Осенний натюрморт | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 3. | | Теория Практика | 1 1 | Дары осени | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 4. | | Теория Практика | 1 1 | Ёжик на полянке | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 5. | | Теория Практика | 1 1 | Семейство грибочков | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 6. | | Теория Практика | 1 1 | Овцы на лугу | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 7. | | Теория Практика | 1 1 | Медвежонок и бочка мёда | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 8. | | Теория Практика | 1 1 | Яблочко и гусеничка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 9. | | Теория Практика | 1 1 | Семейство черепашек | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 10. | | Теория Практика | 1 1 | Совушка – умная головушка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 11. | | Теория Практика | 1 1 | Подсолнух | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 12. | | Теория Практика | 1 1 | Кошка на подушке | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 13. | | Теория | 1 | Дворник с метлой | МБУДО ДДТ | Наблюдение. Выполнение |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------|--------|--|----------------------|---|
| | | Практика | 1 | | Каб 115 | практических заданий |
| 14. | | Теория Практика | 1 1 | Деревенский домик | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 15. | | Теория Практика | 1 1 | Фоторамка в виде двери | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 16. | | Теория Практика | 1 1 | Зимние забавы | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 17. | | Теория Практика | 1 1 | Технология сушки и обжига изделий из соленого теста | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 18. | | Теория Практика | 1 1 | Сувенирный пряник | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 19. | | Теория Практика | 1 1 | Сувенирная кошка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 20. | | Теория Практика | 1 1 | Сувенирный магнитик | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 21. | | Теория Практика | 1 1 | Сувенирный ангелок | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 22. | | Теория Практика | 1 1 | Сувенирный оберег «Дом полная чаша» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 23. | | Теория Практика | 1 1 | Сувенирный оберег «Дом полная чаша» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 24. | | Теория Практика | 1 1 | Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 25. | | Теория Практика | 1 1 | Веселые осьминожки | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 26. | | Теория Практика | 1 1 | Фоторамка для папы | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 27. | | Теория Практика | 1 1 | Панно «Дружная семейка» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 28. | | Теория Практика | 1 1 | Панно «Подсолнушки в вазе» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 29. | | Теория | 1 | Технология сочетания изделий из соленого | МБУДО ДДТ | Наблюдение. Выполнение |

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------|---------|--|----------------------|--|
| | | Практика | 1 | теста с тканью | Каб 115 | практических заданий |
| 30. | | Теория Практика | 1 1 | Панно «Емеля и щука» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 31. | | Теория Практика | 1 1 | Панно «Рапунцель» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 32. | | Теория Практика | 1 1 | Панно «Добрый доктор Айболит всех излечит ,исцелит» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 33. | | Теория Практика | 1 1 | Панно «Репка» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 34. | | Теория Практика | 1 1 | Панно «Домик на курьих ножках и баба Яга» | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 35. | | Теория Практика | 1 1 | Резервное занятие | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 36. | | Теория Практика | 2 -- | Итоговое занятие | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Опрос. Анкетирование. |
| ИТОГО | | | 72 | | | |

Календарный учебный график

Объединение «Сувенир», 3г. обучения, группа №1

Педагог: Узкая Татьяна Михайловна

Количество учебных недель: 36, 72 часа.

Режим проведения занятий _1_ раз в неделю по _2_ часа.

| № п/п | Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место проведения | Форма контроля / аттестации |
|-------|-----------------|--------------------|--------------|------------------------------------|----------------------|---|
| 1 | | Теория Практика | 1 1 | Вводное. Этот волшебный мир лепки. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение |
| 2 | | Теория Практика | 1 1 | Веселая корова | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 3 | | Теория Практика | 1 1 | Лев-царь зверей | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 4 | | Теория Практика | 1 1 | Кот-шалун | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 5 | | Теория Практика | 1 1 | Ёжик с яблоком | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 6 | | Теория Практика | 1 1 | Солнечный день | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 7 | | Теория Практика | 1 1 | Страусенок | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 8 | | Теория Практика | 1 1 | Жираф и птичка | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 9 | | Теория Практика | 1 1 | Улитка и грибок | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 10 | | Теория Практика | 1 1 | Яблоки и виноград в корзине | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 11 | | Теория Практика | 1 1 | Поросенок со скрипкой | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 12 | | Теория Практика | 1 1 | Райские птички | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------|--------|--|----------------------|---|
| 13 | | Теория Практика | 1 1 | Лягушка на пруду | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 14 | | Теория Практика | 1 1 | Заяц и снеговик | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 15 | | Теория Практика | 1 1 | Самовар | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 16 | | Теория Практика | 1 1 | Поморская козуля | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 17 | | Теория Практика | 1 1 | Дымковская барыня | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 18 | | Теория Практика | 1 1 | Сувенир по замыслу | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 19 | | Теория Практика | 1 1 | Чудо -рыба | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 20 | | Теория Практика | 1 1 | Морж | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 21 | | Теория Практика | 1 1 | Пингвин | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 22 | | Теория Практика | 1 1 | Кошка-календарь | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 23 | | Теория Практика | 1 1 | Подставка под карандаши | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 24 | | Теория Практика | 1 1 | Магнитики на холодильник | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 25 | | Теория Практика | 1 1 | Кот в сапогах | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 26 | | Теория Практика | 1 1 | У лукоморья дуб зелёный | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 27 | | Теория Практика | 1 1 | Аленький цветочек | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 28 | | Теория Практика | 1 1 | Формирование основ технического проектирования | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------|---------|------------------|----------------------|---|
| 29 | | Теория Практика | 1 1 | Семья. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 30 | | Теория Практика | -- 2 | Семья. | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 31 | | Теория Практика | 1 1 | Клоуны | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 32 | | Теория Практика | -- 2 | Клоуны | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 33 | | Теория Практика | 1 1 | Казачка и казак | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 34 | | Теория Практика | -- 2 | Казачка и казак | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 35 | | Теория Практика | -- 2 | Резервный | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| 36 | | Теория Практика | 2 -- | Итоговое занятие | МБУДО ДДТ Каб 115 | Наблюдение. Выполнение практических заданий |
| ИТОГО | | | 72 | | | |