

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации  
Сергея Анатольевича Преминина»**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 01  
«26» марта 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО ДДТ  
\_\_\_\_\_ О.А.Блюм  
«12» апреля 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

# **«Эстетика маникюра»**

(базовый уровень)

возраст обучающихся 11-17 лет.

срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Савина Юлия Петровна,  
педагог дополнительного образования

**г. Гаджиево  
2024 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>стр.</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
3. Содержание программы	9
4. Комплекс организационно-педагогических условий	11
Список литературы	14
Приложения	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстетика маникюра» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Уставом МБУДО ДДТ.

Программа адаптирована под условия Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина».

Данная программа является программой базового уровня и направлена на изучение маникюрных работ и выполнение дизайна ногтей, а также на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей обучающихся.

Программа «Маникюр и дизайн ногтей» разработана на основе учебной литературы: Зеленова Г.С. «Современный маникюр», Гриб А.А., Шешко Н.Б. «Мастер маникюра и педикюра», Зеленова Г.С. «Дизайн и роспись ногтей», Мэнос Фрэн «Идеальный маникюр», а также на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы маникюрного дела» Ремез Ю.В. (МАОДОПО ЛУЦ, 2018 г):

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Уровень программы:** базовый.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Новизна и оригинальность программы**

- 1) Программа предназначена для обучения основам маникюра в учреждениях дополнительного образования детей;
- 2) Добавлен раздел «Наращивание ногтей»
- 3) В раздел «Виды маникюрных работ» добавлен:
  - классический маникюр
  - аппаратный маникюр;
- 4) Большое внимание уделяется практической составляющей дисциплины (за счет большего количества часов в программе).

Особенностью программы является формирование качественных знаний и умений у обучающихся. Большое внимание в программе уделяется формированию самостоятельности как устойчивой черты характера подростка. Решение данной задачи осуществляется за счет создания специфической среды, стимулирующей самостоятельную познавательную активность.

**Актуальность программы** Маникюр сегодня – это не просто процесс ухода за руками, но и дизайн ногтей. Искусство дизайна ногтей, или нейл-арт (от англ. Nail-art–искусство живописи на ногтях) своими корнями уходит в далёкое прошлое. Воины древнего мира украшали свои ногти перед сражением, цветные краски использовали царственные особы Древнего Египта и Китая.

Не так давно ногтевой дизайн стал популярным и в нашей стране. Этот процесс приобрел широкие масштабы и российские мастера стали принимать участие в мировых чемпионатах по нейл-арту.

Деятельность объединения «Эстетика маникюра» позволяет освоить все нюансы индустрии красоты в своей области, освоить теорию и закрепить на практике азы ухода за руками, научит ориентироваться в разнообразии парфюмерно-косметических средств, со вкусом декорировать ногтевые пластинки.

Актуальность данной программы заключается в приобретении обучающимися базовых навыков по направлениям «маникюрного дела». Освоение современных технологий в уходе и декорировании ногтей, а также возможность профессионального самоопределения и самореализации подростков.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в ее содержании отражены существенные условия для социального и профессионального самоопределения личности обучающегося. В процессе обучения используются такие методы, как рассказ, объяснение, беседа с элементами визуализации, зачетные уроки. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера, используются методические рекомендации, дидактические материалы. В процессе теоретического обучения слушатели знакомятся с организацией работы, электротехникой, инструментами, оборудованием, с психологическим сопровождением, профессиональной этикой общения, особенностями маникюрных работ;

изучают устройство, назначение и правила безопасной эксплуатации оборудования, санитарию и гигиену, анатомию и физиологию. На практических занятиях обучающиеся приобретают навыки по технологии маникюрных работ. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа помогает создать условия для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности обучающегося.

**Адресат программы:** дети 11-17 лет.

**Наполняемость групп:** 10-15 человек.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы. Для, вновь зачисленных, обучающихся подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** комплексная.

**Форма организации работы:** групповая работа.

**Форма и тип занятий:** групповые теоретические и практические занятия.

**Объём программы:** 144 часа.

**Образовательные технологии:** применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть использованы в случаях, если образовательную деятельность невозможно организовать по причинам отмены учебных занятий в активированные дни, приостановления учебной деятельности в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных ситуаций и др.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут).

**Цель программы:** создание условий для получения базовых знаний по технологии выполнения маникюра.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные**

- дать знания о санитарных требованиях, инструментах и материалах, применяемых и используемых при выполнении основных видов маникюра;
- дать знания об основных видах маникюра и технологии их выполнения;
- сформировать устойчивые навыки выполнения основных видов маникюра.

##### **Развивающие**

- развитие чувства красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- развитие внимания, аккуратности;
- развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности;
- формирование профессиональной ориентации личности обучающихся посредством специальных знаний и умений по предмету изучения.

##### **Воспитательные**

- воспитание уважения к себе и окружающим;

- воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду;
- организация деятельности на основе договоренности и взаимной поддержки;
- воспитание чувства ответственности.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения по программе учащиеся:

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, творческие способности;
- начнут формироваться потребности к самостоятельной творческой деятельности.

должны ЗНАТЬ:

- правила по санитарии и гигиене,
- правила ТБ при выполнении практических работ;
- теорию маникюрных работ,
- основные приёмы ухода за руками;
- виды и технологии наращивания ногтей.

должны УМЕТЬ:

- выполнять стерилизацию рабочего инструмента, дезинфекцию рабочего места и рук;
- ориентироваться в разнообразии косметических средств ухода за кожей рук и ногтей,
- распознавать дефекты и болезни кожи рук и ногтей,
- грамотно и гармонично сочетать материалы и их цвета при декоративном оформлении ногтей;
- выполнять различные виды маникюрных работ;
- моделировать свободный край ногтя;
- выполнять наращивание и ремонт ногтей;
- выполнять декоративное покрытие ногтей лаками и гель-лаками;
- выполнять массаж рук клиента и SPA-уход;
- правильно организовать свое рабочее место.
- научатся ставить учебную цель и определять задачи занятия, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- научатся обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.

**Формы аттестации по дополнительной общеобразовательной программе:** Контроль по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя первичную диагностику (вводный контроль) и промежуточную аттестацию.

Вводный контроль проводится в начале учебного года, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, определения природных способностей и возможностей обучающихся, зачисленных в объединение по дополнительным общеобразовательным программам.

Контроль знаний обучающихся проводится в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной

общеобразовательной программы, предусмотренных в инструментариях дополнительных общеобразовательных программ. (Приложение №???)

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеобразовательной программы по итогам полугодия (учебного года) и по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом.

Контроль по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется по уровням в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы (Приложение №2).

**Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опроса, анкетирования, выполнения практических занятий, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях и т.п.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- ежегодная проверка сохранности контингента и уровня развития практических умений и навыков;
- комплексное отслеживание активности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках, проектах различного уровня;
- проведение конкурса среди обучающихся в объединении.

Динамика результатов освоения программы обучающимся отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №1).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Виды контроля
1.	Вводное занятие	2	--	2	Собеседование. Наблюдение
2.	История маникюра и материаловедение.	2	-	2	Наблюдение, опрос
3.	Санитарные и гигиенические требования к процедуре маникюра	3	1	4	Наблюдение, опрос
4.	Физиология	4	-	4	Наблюдение, опрос
5.	Современный маникюр	9	27	36	Наблюдение, выполнение практических заданий
6.	Декоративное покрытие ногтей	4	18	22	Наблюдение, выполнение практических заданий
7.	Уход за руками	4	4	8	Наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Наращивание ногтей	4	18	22	Наблюдение, выполнение практических заданий
9.	Дизайн ногтей.	10	20	30	Наблюдение, выполнение практических заданий
10.	Конкурс на лучший дизайн ногтей	-	12	12	Наблюдение, выполнение практических заданий
11.	Итоговое занятие.	-	2	2	Наблюдение, выполнение практических заданий
<b>Итого:</b>		<b>41</b>	<b>103</b>	<b>144</b>	



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Тема 1 Вводное занятие (2 часа)**

*Теория (2 часа)* Знакомство с кружковцами, с планом работы на год. Правила поведения в ДДТ на занятиях и на переменах. Первая помощь при несчастных случаях. Организация и оборудование рабочего места мастера маникюра и педикюра. Требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов маникюрных работ. Профилактика профессиональных заболеваний, травматизма. Средства для оказания первой медицинской помощи; виды, свойства и правила применения. Правила оказания первой помощи при несчастных случаях.

#### **Тема 2 История маникюра и материаловедение (2 часа).**

*Теория (2 часа)* Исторические сведения о маникюре, его современное значение. Украшения для дизайна ногтей. Материалы и препараты, используемые в маникюрных работах. Инструменты и оборудование, используемые в маникюрных работах. Необходимые инструменты и оборудование, правила их использования.

#### **Тема 3 Санитарные и гигиенические требования к процедуре маникюра (4 часа)**

*Теория (3 часа)* Основные санитарные правила. Виды обеззараживания: стерилизация, санация, дезинфекция. Аптечка анти-ВИЧ, правила применения. Личная гигиена мастера.

*Практика (1 час)* Дезинфекция и инфекционный контроль. Организация и техника безопасности на рабочем месте.

#### **Тема 4 Физиология (4 часа)**

*Теория (4 часа)* Строение ногтей и кожи. Значение питания для здорового роста ногтей. Косметические дефекты ногтей и кожи.

#### **Тема 5 Современный маникюр (36 часов)**

*Теория (9 часов)* Организация рабочего места до начала работы и по окончании. Пошаговая подготовка к маникюрным работам (подготовка рабочего стола и расходных материалов, гигиена рук мастера). Завершение работы (санация, дезинфекция инструментов и рабочих поверхностей). Регистрационные карты клиентов. Индивидуальные сведения о клиентах. Выбор формы ногтя. Моделирование свободного края ногтя. Выбор пилки для придания формы ногтя. Основные формы ногтей, их соответствие формы кисти и форме ногтевого ложа. Выбор длины и формы ногтя, связанный с родом профессиональной деятельности. Как придать ногтям выбранную форму. Технология «Европейского» маникюра. Техники и технологии маникюрных работ (классический маникюр). Техники и технологии маникюрных работ (горячий маникюр). Техники и технологии маникюрных работ (детский маникюр). Техники и технологии маникюрных работ (аппаратный маникюр).

*Практика (27 часов)* Техника безопасности при работе с инструментами. Работа по моделированию свободного края ногтя. Выполнение различных форм свободного края на типсах. Практическое выполнение «Европейского» маникюра. Практическое выполнение классического маникюра. Практическое

выполнение горячего маникюра. Практическое выполнение детского маникюра. Практическое выполнение аппаратного маникюра.

### **Тема 6 Декоративное покрытие ногтей (22 часа)**

*Теория (4 часа)* Теория и технология покрытия ногтей декоративным лаком. Теория и технология покрытия ногтей гель-лаком. Теория и технология снятия с ногтей гель-лака

*Практика (18 часов)* Отработка навыков покрытия ногтей декоративными лаками. Отработка навыков покрытия ногтей гель-лаками. Отработка навыков снятия с ногтей гель-лака.

### **Тема 7 Уход за руками (8 часов)**

*Теория (4 часа)* Ароматерапия работ. SPA-массаж. SPA-маникюр маникюр. Парафинотерапия.

*Практика (4 часа)* Приготовление массажных кремов и масел для укрепления ногтей и увлажнения кутикулы. Массаж ногтевых фаланг приготовленными средствами. Подготовка косметических средств, необходимых для SPA - массажа. Выполнение SPA-массажа. Создание атмосферы, необходимой для SPA-маникюра. Отработка элементов SPA-маникюра.

### **Тема 8 Нарращивание ногтей (22 часа)**

*Теория (4 часа)* Виды и технологии наращивания ногтей. Технология коррекции наращенных ногтей.

*Практика (18 часов)* Практическое выполнение наращивания ногтей. Нарращивание ногтей полигелем. Коррекция наращенных ногтей.

### **Тема 9 Дизайн ногтей. (30 часов)**

*Теория (10 часов)* Изучение материалов и инструментов, необходимых для дизайна ногтей. Стремпинг. Французский маникюр классический. Лунный маникюр.

*Практика (20 часов)* Технология работы с фольгой. Технология работы со стразами и бульонок. Технология работы с глиттером. Технология работы со слайдерами. Стемпинг. Выполнение растяжки гель-лаком. Френч дизайн. Французский маникюр классический. Френч дизайн. Лунный маникюр.

### **Тема 10 Конкурс на лучший дизайн ногтей (12 часов)**

*Практика (12 часов)* Составление портфолио. Выбор конкурсной композиции. Выполнение конкурсной работы. Презентация работы.

### **Тема 11 Итоговое занятие (2 часа).**

*Практика (2 часа)* Подведение итогов.

## 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

*Методические рекомендации по организации работы по программе «Эстетика маникюра».*

Эффективному обучению программе способствуют:

- разнообразие применяемых форм и методов;
- продуктивная система контроля и оценки знаний;
- наличие хорошего дидактического материала.

В состав минимального дидактического материала, используемого на каждом занятии, входят:

- перечень необходимых зачётов, являющийся одновременно изложением программы;
- текстовый материал, компьютерная презентация, кратко отражающие содержание темы;
- образцы работ.

Весь материал расположен в порядке его изучения.

#### **Формы организации образовательного процесса по темам**

#### **2. История маникюра и материаловедение. Санитарные и гигиенические требования к процедуре маникюра:**

- беседы.

#### **3. Санитарные и гигиенические требования к процедуре маникюра:**

- беседы.

#### **4. Физиология:**

- беседы.

#### **5. Современный маникюр:**

- беседы;
- практические упражнения.

#### **6. Декоративное покрытие ногтей:**

- беседы;
- практические упражнения;

#### **7. Уход за руками:**

- беседы;
- практические упражнения;

#### **8. Нарращивание ногтей:**

- беседы;
- практические упражнения;

#### **9. Дизайн ногтей:**

- беседы;
- практические упражнения;

#### **10. Конкурс на лучший дизайн ногтей:**

- беседы;
- участие в конкурсах;

## 10. Итоговое занятие:

- тестирование;

Дополнительная общеобразовательная программа «Эстетика маникюра» разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в *принципах обучения*: индивидуальность, доступность, результативность;
- в *формах обучения*: дифференцированное обучение, теоретические и практические занятия, конкурсы и др.;
- в методах обучения: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемное изложение;
- в *методах контроля* управления образовательного процесса, анализа результатов;
- в *средствах обучения*: использование специализированных инструментов и материалов, техническое оснащение – настольные лампы, удобная мебель.

### Материально-техническое обеспечение

- **Помещение**: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами – столы и стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы, наглядных пособий и материалов.
- **Материалы**: дезинфицирующие растворы, средства для мытья рук, косметические средства (кремы, скрабы, массажные масла, лаки, ремуверы и т.д.), средства для наращивания ногтей, средства для дизайна ногтей (фольга, глиттер, стразы, акриловые краски, слайдеры и т.д.).
- **Инструменты**: индивидуальные комплекты для маникюрных работ и дизайна ногтей (кусачки, ножницы, пушеры, пилки, баффы и т.д.).
- **Дидактические пособия**: конспекты, поурочные планы, профессиональные журналы, специализированная литература, фотоальбомы с готовыми работами, раздаточный материал, схемы, таблицы, видеоматериалы.

### Воспитательная работа

Воспитательная работа объединения направлена на достижение главной цели: формирование и развитие культурно-воспитательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для развития личности обучающегося посредством конструктивного взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Для достижения этой цели реализуются следующие мероприятия:

1. Разработка различных форм воспитательной деятельности, внедрение в практику работы инновационных педагогических технологий, использование положительного опыта творческих объединений учреждения.
2. Организация деятельности, направленной на решение воспитательных задач и обогащение детей знаниями, умениями, навыками (ключевыми компетенциями).
3. Создание условий для взаимопользующего взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся посредством организации культурно-досуговой деятельности.

4. Включение семьи в воспитательный процесс через организацию совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Содержание культурно-досуговой деятельности осуществляется через информационно-просветительскую, культурно-творческую, развивающую деятельность; разнообразие досуговых программ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Зеленова Г.С. Современный маникюр. - М.: ЗАО «Оле Хаус», 2010.
2. Гриб А.А., Шешко Н.Б. «Мастер маникюра и педикюра», (электронная версия).
3. Зеленова Г.С. «Дизайн и роспись ногтей», М.: ЗАО «Оле Хаус», 2010
4. Мэнос Фрэн «Идеальный маникюр», (электронная версия).
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы маникюрного дела» Ремез Ю.В. (МАОДОПО ЛУЦ, 2018 г.).
6. Мирошниченко Е.Н. Дизайн ногтей. «Художественная роспись – базовый курс». Ростов-н/Д.:ЗАО «Ростиздат», 2011.
7. В. Шабунина «Красота до кончиков ногтей», изд. Олма-пресс, М:-2001г.
8. Гриб А.А., Шешко Н.Б. «Мастер маникюра и педикюра», (электронная версия).
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы маникюрного дела» Ремез Ю.В. (МАОДОПО ЛУЦ, 2018 г.).
10. Зеленова Г.С. «Дизайн и роспись ногтей», М.: ЗАО «Оле Хаус», 2010
11. Зеленова Г.С. Современный маникюр. - М.: ЗАО «Оле Хаус», 2010. М. Бюкман «Ногти», М.: Кристина. – 2000.
12. Мирошниченко Е.Н. Дизайн ногтей. «Художественная роспись – базовый курс», Ростов-н/Д.:ЗАО «Ростиздат», 2011.
13. Мэнос Фрэн «Идеальный маникюр», (электронная версия).
14. Пэнси Александер “Маникюр”, АСТ Астрель, М:- 2000г.
15. Сергеев А.Ю. Грибковые заболевания ногтей. М.: «Медицина для всех». – Национальная академия микологии. – 2001 – 156 с.
16. Ф. Мэнос “Красивые ногти и руки за 5 минут” изд. Попурри, Минск:- 1999г.

### Литература для учащихся и родителей (законных представителей):

- Интернет - журнал NAILS-Mag.ru <https://nails-mag.ru/>

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
учета результатов обучения по  
дополнительной общеобразовательной программе**

\_\_\_\_\_  
(название программы)

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Начало года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Итог</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Фамилия ИО)

**Критерии оценки знаний, умений и практических навыков освоения  
общеобразовательной программы**

**Вопросы:**

Что такое маникюр и педикюр?

Что такое стерилизация и дезинфекция?

Какие этапы стерилизации и дезинфекции вы знаете?

Какие болезни ногтей бывают?

Какие показания и противопоказания к маникюру вы знаете?

Чем должно быть оборудовано ваше рабочее место?

Итоговая аттестация – зачет - тестирование:

1) Маникюр – это...

a) Гигиеническая обработка ногтей

b) Уход за кожей рук

c) Придание формы ногтя

2) Мацерация – это...

a) Этап маникюра, во время которого кожа рук размягчается в ванночке

b) Нанесение крема

c) Лосьон для массажа

3) Шабер (пушер) – это...

a) Инструмент для отодвигания кутикулы и очищения ногтевой пластины

b) Топорик

c) Пилка для европейского маникюра

4) Укажите виды маникюра, в которых не подразумевается удаление кутикулы кусачками

a) Европейский

b) Классический

c) Детский

5) Горячий маникюр – это...

a) Вид маникюра, в котором вместо воды для размягчения кожи используется лосьон или масло

b) Спа-уход

c) Необрезной маникюр с теплым компрессом

b) Какие виды средств для удаления кутикулы существуют на рынке?

a) Бескислотный

b) Щелочной

c) Кислотный

7) Какие пилки используются в процедуре маникюра?

a) 180/240

b) 100/100

c) 100/150

8) Микоз – это...

a) Бактериальное поражение ногтей

b) Грибковое заболевание ногтей и кожи



- с) Плесень
- 9) В каких единицах измеряется абразив пилок?
- Нет таких единиц
  - Грит
  - Абр
- 10) Что такое бафф?
- Пилка на пластиковой основе
  - Пилка на деревянной основе
  - Пилка на пенной основе
- 11) Укажите верный порядок действий после ухода клиента:
- Собираем инструмент и погружаем его в дезинфектор, антисептическим раствором обрабатываем рабочее место, заменяем одноразовые принадлежности, моем свои руки с мылом.
  - Антисептическим раствором обрабатываем рабочее место, собираем инструмент и погружаем его в дезинфектор, заменяем одноразовые инструменты.
- 12) Стерилизация – это...
- Очищение инструмента от пыли
  - Полное удаление бактерий и остатков белка с объектов внешней среды
  - Погружение в дезинфектор
- 13) Укажите время, инструмента в дезинфекторе при 5% разведении (Аламинол, Гигасепт Инстру)
- 60 минут
  - 15 минут
  - 5 минут
- 14) Почему материал для моделирования ногтей называются полимерами?
- Состоят из молекул
  - Состоят из цепочек атомов
  - Состоят из одинаковых молекул, соединенных в цепочки
- 15) Что такое праймер?
- Связующее вещество между материалом и ногтем
  - Обезжириватель
  - Одна из фаз гелевого моделирования
- 16) Адгезия – это...
- Обезжиривание
  - Сцепление
  - Базовый слой геля
- 17) Укажите виды праймеров, существующих на ногтевом рынке:
- Щелочной
  - Кислотный
  - Бескислотный
  - Адгезивный
- 18) Гель в УФ-лампе
- Сохнет
  - Полимеризуется
  - Застывает

- 19) Апекс – это...
- a) Нижняя арка смоделированного ногтя
  - b) Наивысшая точка ногтя
  - c) Линия улыбки
- 20) Укажите верный вариант использования пилок:
- a) 180/240 – подготовка натурального ногтя, 100/180 – опилование искусственного материала
  - b) 100/180 - подготовка натурального ногтя, 240/280 - опилование искусственного материала
  - c) 280/400 - подготовка натурального ногтя, 80/80 - опилование искусственного материала
- 21) Что такое стрессовая зона?
- a) Зона на свободном крае ногтя
  - b) Зона кутикулы
  - c) Зона, где ноготь чаще всего подвержен сломам
- 22) Укажите причины отслоения материала от натурального ногтя:
- a) Затеки на кутикулу и боковые валики
  - b) Не просушен бескислотный праймер
  - c) Неправильно запилена форма свободного края ногтя
  - d) Нанесено большое количество праймера
  - e) Неверная архитектура искусственного ногтя
  - f) Некачественная подготовка натурального ногтя перед моделированием
- 23) Укажите причины возникновения пузырей воздуха в покрытии:
- a) Неправильная работа кистью
  - b) Выложен толстый слой материала
  - c) Неполная полимеризация
- 24) Почему при полимеризации геля клиенты могут чувствовать жжение (боль)?
- a) Некачественный материал
  - b) Реакция полимеризации проходит быстро с выделением тепла
  - c) Неправильная подготовка ногтевой пластины к наращиванию
- 25) Для чего в педикюре используется кюретка (тампонодержатель)?
- a) Для отодвигания кутикулы
  - b) Для подрезания свободного края ногтя
  - c) Для подчищения области под свободным краем и диагностики врастания ногтей
- 26) Что включает в себя классический педикюр?
- a) Обработка стоп, пальцев ног
  - b) Ванночка, обработка стоп пилкой, придание ногтей формы, удаление кутикулы, нанесение масла для кутикулы и крема на стопы
  - c) Подрезание ногтей, массаж
- 27) Какие виды фрез Вам известны:
- a) Алмазные
  - b) Керамические (корундовые)
  - c) Пластиковые
  - d) Фетровые
  - e) Металлические (твердосплавные)

f) Стальные

28) Какие виды фрез имеют насечку?

a) Корундовые

b) Фетровые

c) Твердосплавные

29) Для чего аппарат должен иметь переключатель R/L (F/R)?

a) Для переключения скорости

b) Для уменьшения вибрации фрез

c) Для переключения стороны вращения фрез

30) Используются ли в технологии аппаратного маникюра средства для размягчения кутикулы?

a) Нет

b) Да

31) Необходимо ли использования ножной ванны в технологии аппаратного педикюра?

a) Нет

b) Да

32) Укажите главный положительный эффект парафинотерапии

a) Лифтинг

b) Увлажнение кожи

c) Улучшение микроциркуляции крови

33) Какой препарат используется в аппаратном педикюре для размягчения огрубевшей кожи стоп?

a) Ремувер

b) Кератолик

c) Скраб

Календарный учебный график

Объединение «Эстетика маникюра», 1 г. обучения, группа №1

Педагог: Савина Юлия Петровна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля / аттестации
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>						
1.		Теория Практика	1 1	Вводное занятие. Правила поведения в ДДТ на занятиях и на переменах.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Собеседование.
<b>История маникюра и материаловедения (2 часа)</b>						
2.		Теория Практика	2 --	Исторические сведения о маникюре, его современное значение.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
<b>Санитарные и гигиенические требования к процедуре маникюра (4 часа)</b>						
3.		Теория Практика	2 --	Организация и техника безопасности на рабочем месте. Основные санитарные правила.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
4.		Теория Практика	1 1	Личная гигиена мастера. Дезинфекция и инфекционный контроль.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
<b>Физиология (4 часов)</b>						
5.		Теория Практика	2 --	Строение ногтей и кожи. Анатомия, физиология строения кожи и ногтей.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
6.		Теория Практика	2 --	Косметические дефекты ногтей и кожи	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
<b>Современный маникюр (36 часов)</b>						
7.		Теория Практика	2 --	Организация рабочего места до начала работы и по окончанию.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
8.		Теория Практика	1 1	Выбор формы ногтей, моделирование свободного края ногтя	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
9.		Теория Практика	-- 2	Выполнение различных форм свободного края на типсах	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
10.		Теория Практика	-- 2	Выполнение различных форм свободного края на типсах	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
11.		Теория	--	Моделирование свободного края ногтя.	МБУДО ДДТ,	Наблюдение.

		Практика	2		каб. № 39	
12.		Теория Практика	1 1	Техники и технологии маникюрных работ («Европейский» маникюр)	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
13.		Теория Практика	-- 2	Выполнение «Европейского» маникюра	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
14.		Теория Практика	1 1	Техники и технологии маникюрных работ (классический маникюр)	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
15.		Теория Практика	-- 2	Выполнение классического маникюра.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
16.		Теория Практика	1 1	Техники и технологии маникюрных работ (горячий маникюр)	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
17.		Теория Практика	-- 2	Выполнение горячего маникюра.	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
18.		Теория Практика	1 1	Техники и технологии маникюрных работ (детский маникюр)	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
19.		Теория Практика	-- 2	Выполнение детского маникюра	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
20.		Теория Практика	1 1	Техники и технологии маникюрных работ (аппаратный маникюр)	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
21.		Теория Практика	1 1	Техники и технологии маникюрных работ (аппаратный маникюр)	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
22.		Теория Практика	-- 2	Практическое выполнение аппаратного маникюра	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
23.		Теория Практика	-- 2	Практическое выполнение аппаратного маникюра	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
24.		Теория Практика	-- 2	Практическое выполнение аппаратного маникюра	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>Декоративное покрытие ногтей (22 часа)</b>						
25.		Теория Практика	1 1	Теория и технология покрытия ногтей декоративным лаком	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
26.		Теория Практика	-- 2	Покрытие ногтей декоративным лаком	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
27.		Теория Практика	1 1	Теория и технология покрытия ногтей гель-лаком	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
28.		Теория Практика	1 1	Теория и технология покрытия ногтей гель-лаком	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.

29.		Теория Практика	-- 2	Технология покрытия ногтей гель-лаком	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
30.		Теория Практика	-- 2	Технология покрытия ногтей гель-лаком	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
31.		Теория Практика	1 1	Теория и технология снятия с ногтей гель-лака	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
32.		Теория Практика	-- 2	Выполнение маникюрных работ	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
33.		Теория Практика	-- 2	Выполнение маникюрных работ	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
34.		Теория Практика	-- 2	Выполнение маникюрных работ	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
35.		Теория Практика	-- 2	Выполнение маникюрных работ	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>Уход за руками (8 часов)</b>						
36.		Теория Практика	1 1	Ароматерапия работ	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
37.		Теория Практика	1 1	SPA-массаж	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
38.		Теория Практика	1 1	SPA-маникюр маникюр	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
39.		Теория Практика	1 1	Парафинотерапия	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
<b>Наращивание ногтей (22 часа)</b>						
40.		Теория Практика	1 1	Виды и технологии наращивания ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
41.		Теория Практика	1 1	Виды и технологии наращивания ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
42.		Теория Практика	-- 2	Наращивание ногтей полигелем	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
43.		Теория Практика	-- 2	Наращивание ногтей полигелем	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
44.		Теория Практика	-- 2	Наращивание ногтей полигелем	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
45.		Теория Практика	-- 2	Наращивание ногтей полигелем	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.

46.		Теория Практика	-- 2	Наращивание ногтей полигелем	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
47.		Теория Практика	1 1	Коррекция наращенных ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
48.		Теория Практика	1 1	Коррекция наращенных ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
49.		Теория Практика	-- 2	Выполнение коррекции наращенных ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
50.		Теория Практика	-- 2	Выполнение коррекции наращенных ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>Дизайн ногтей (30 часов)</b>						
51.		Теория Практика	2 --	Материаловедение	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
52.		Теория Практика	-- 2	Теория и технология работы с фольгой	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
53.		Теория Практика	-- 2	Выполнение дизайна ногтей при помощи страз и бульонок	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
54.		Теория Практика	1 1	Теория и технология работы с глиттером	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
55.		Теория Практика	1 1	Теория и технология работы со слайдерами	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
56.		Теория Практика	1 1	Стемпинг	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
57.		Теория Практика	1 1	Стемпинг	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
58.		Теория Практика	-- 2	Применение переноса рисунка с помощью штампа	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
59.		Теория Практика	-- 2	Выполнение растяжки гель-лаком	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
60.		Теория Практика	-- 2	Выполнение растяжки в сочетании с другими дизайнами	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
61.		Теория Практика	1 1	Френч дизайн. Французский маникюр классический	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
62.		Теория Практика	1 1	Френч дизайн. Французский маникюр классический	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
63.		Теория	--	Выполнение дизайна ногтей на основе	МБУДО ДДТ,	Наблюдение.

		Практика	2	французского маникюра.	каб. № 39	
<b>64.</b>		Теория Практика	1 1	Френч дизайн. Лунный маникюр	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
<b>65.</b>		Теория Практика	1 1	Френч дизайн. Лунный маникюр	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Опрос.
<b>Конкурс на лучший дизайн ногтей (12 часов)</b>						
<b>66.</b>		Теория Практика	-- 2	Подготовка к конкурсу на лучший дизайн ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>67.</b>		Теория Практика	-- 2	Подготовка к конкурсу на лучший дизайн ногтей	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>68.</b>		Теория Практика	-- 2	Выполнение конкурсной работы	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>69.</b>		Теория Практика	-- 2	Выполнение конкурсной работы	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>70.</b>		Теория Практика	-- 2	Выполнение конкурсной работы	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>71.</b>		Теория Практика	-- 2	Проведение конкурса	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение.
<b>72.</b>		Теория Практика	-- 2	Итоговое занятие	МБУДО ДДТ, каб. № 39	Наблюдение. Подведение итогов..
<b>ИТОГО</b>			<b>144</b>			