

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танцующего детства»

Вид программы: общеразвивающая

Направленность: художественная

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 11 лет

1 этап – подготовительный: 1 – 3 годы обучения

2 этап – основной: 4 – 9 годы обучения

3 этап – совершенствование исполнительского мастерства: 10 – 11 годы обучения.

Объем программы:

Этап обучения	Год обучения	Количество учебных часов
1 этап (подготовительный)	1 год обучения	216
	2 год обучения	216
	3 год обучения	216
2 этап (основной)	4 год обучения	216
	5 год обучения	216
	6 год обучения	216
	7 год обучения	216
	8 год обучения	216
3 этап (совершенствование исполнительского мастерства)	9 год обучения	216
	10 год обучения	216
	11 год обучения	216

Режим занятий:

Этап обучения	Год обучения	Количество учебных занятий
1 этап (подготовительный)	1 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	2 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	3 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
2 этап (основной)	4 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	5 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	6 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	7 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	8 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
3 этап (совершенствование исполнительского мастерства)	9 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	10 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа
	11 год обучения	3 раза в неделю по 2 часа

1 академический час составляет 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Для детей 1 класса общеобразовательного учреждения один академический час составляет 35 минут (сентябрь-декабрь), 40 минут (январь-май).

Форма обучения: очная;

Форма и тип занятий: групповые теоретические и практические занятия.

Формы проведения занятий: беседы, мастер-классы, концерты, показательные выступления, конкурсы и т.д.

Возраст учащихся: 7 - 17 лет.

Форма организации занятий: групповая.

Количество учащихся:

Этап обучения	Год обучения	Количество учащихся
1 этап (подготовительный)	1 год обучения	12-18 человек
	2 год обучения	12-18 человек
	3 год обучения	12-18 человек
2 этап (основной)	4 год обучения	12-18 человек
	5 год обучения	12-16 человек
	6 год обучения	12-16 человек
	7 год обучения	12-16 человек
	8 год обучения	6-10 человек
	9 год обучения	6-10 человек
3 этап (совершенствование исполнительского мастерства)	10 год обучения	6-10 человек
	11 год обучения	6-10 человек

Набор: свободный.

Учащиеся зачисляются в группы при наличии медицинской справки о состоянии здоровья и допуске к занятиям в объединение, письменного заявления родителей (законных представителей).

Цель программы - удовлетворение образовательных потребностей учащихся в развитии творческого потенциала в процессе обучения искусству хореографии.

В соответствии с целью определены основные задачи программы:

Обучающие задачи программы по годам обучения.

I год обучения:

1. формировать знания о позициях в классическом и эстрадном танце;
2. обучить правилам постановки рук, ног, головы;
3. изучить теоретические понятия дисциплин «Классический танец», «Эстрадный танец»;
4. изучить базовые элементы экзерсиса у станка и на середине;
5. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, музыкальности;
6. формировать начальные представления о танцевальной композиции;
7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
8. сформировать представление о природе движения, его компонентах и осознанности в танце.

II год обучения:

1. изучить точки зала;
2. продолжить изучение теоретических понятий дисциплины «Классический танец», «Эстрадный танец»;
3. формировать представления о пространственной композиции;
4. научить анализировать музыкальное произведение;
5. усовершенствовать навык контроля над движениями своего тела.

III год обучения:

1. формировать знания о выдающихся хореографах мира, об истории классической музыки;
2. формировать знания о позициях: круазе, эфасе, экарте;
3. обучить исполнению основных элементов экзерсиса (plie, Battement tendu, battement tendu jete) по выворотным и невыворотным позициям;
4. формировать представления о стилизованном танце.

IV год обучения:

1. формировать представления о мировой хореографической культуре;
2. изучение истории, теории и методики исполнения основ современного танца;

3. овладение основными принципами движений в технике модерн танца;
4. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

V год обучения:

1. познакомить с многообразием танцев народов мира;
2. исполнять композиции в разном характере;
3. продолжить изучения теоретических понятий дисциплины «Классический танец», «Современный танец»
4. начать изучение дисциплины «Народно – сценический танец»;
5. формировать умение самостоятельного сочинения простых танцевальных комбинаций на основе изученных движений.

VI год обучения:

1. обучить владению танцевальной терминологией и знанию основных правил исполнения упражнений;
2. обучить умению исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей грамотно и выразительно;
3. сформировать представление о русском фольклоре, танцевальной и музыкальной культуре русского народа;
4. дать обзор основных техник танца модерн;
5. ознакомиться с понятием импровизации в танце.

VII - VIII год обучения:

1. изучить теоретические понятия историко-бытового танца;
2. сформировать представление о культуре и особенностях русских балов;
3. продолжить обучать умению свободно импровизировать, самостоятельному сочинению танцевальной композиции;
4. обучить знанию основ теории хореографического искусства, его направлений;
5. познакомить с творчеством великих русских балетных танцовщиков.

XI – IX год обучения.

1. обучить знанию основных особенностей танцев народов мира;
2. формировать знания о выразительных средствах музыки и танцев;
3. познакомить учащихся с музыкальной формой;
4. решать постановочные и художественные задачи средствами сценической и пластической выразительности;
5. работать над самостоятельным сочинением танцевальной композиции на основе самостоятельно выбранной лексики.

Развивающие задачи:

1. развивать у обучающихся навыки технично грамотного исполнения программных движений;
2. способствовать развитию нравственно – коммуникативных качеств личности;
3. способствовать укреплению здоровья и совершенствованию физической формы учащихся;
4. способствовать развитию и тренировке психических процессов, совершенствованию психомоторных навыков;
5. способствовать развитию творческих и созидательных способностей обучающихся;

Воспитательные задачи:

1. воспитать устойчивый интерес учащихся к занятиям хореографией;
2. воспитать чувство ответственности за общее дело, навык коллективной работы;
3. воспитать уважительное и толерантное отношения к различным хореографическим и музыкальным жанрам;
4. воспитать стремление к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность.