

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир»

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: разноуровневая

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети 7-15 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

1 год обучения – 12-15 человек;

2 год обучения – 12-15 человек;

3 год обучения – 12-15 человек;

Срок реализации программы: 3 года.

1-й год обучения:

Этап выявления и формирования определенных знаний, умений и навыков по работе с соленым тестом;

2-й год обучения:

Этап накопления знаний умений и навыков изготовления изделий крючком по технологической карте или описанию;

3-й год обучения:

Этап совершенствования полученных знаний, умений и навыков в разных техниках. Это этап творческой мастерской, в которой воспитанники создают работы по замыслу, используя полученные знания, умения и навыки опираясь на технологические карты.

Форма обучения: очная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексная;

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: групповые теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Объем программы и режим занятий:

1 год обучения - 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю);

2 год обучения - 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю);

3 год обучения - 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю).

Один академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут.

Для детей 1 класса общеобразовательного учреждения один академический час составляет 35 минут (сентябрь-декабрь), 40 минут (январь-май).

Цель программы: развивать творческие способности и нравственные качества детей посредством работы с пластическими материалами (соленым тестом, глиной, пластикой).

Задачи программы:

1-ый год обучения.

Обучающие.

– Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

– Научить различным приемам работы с соленым тестом, экономно расходуя материал;

– Научить детей владеть техникой работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

– Познакомить обучающихся с предметами культуры коренных жителей Кольского Заполярья – поморов;

– Раскрыть внутренний потенциал учащихся, пробудить творческие начала в практической деятельности и в обучении;

- Формировать желания и умения трудиться, любовь к созидательному труду.
Развивающие.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать моторику рук, глазомер.
Воспитательные.
- Воспитывать чувства взаимопомощи, ответственности;
- Воспитывать у детей культуру труда (умение составлять алгоритм работы, рационально распределять рабочее время, выделять ближнюю и дальнюю перспективу в работе).
- 2-ой год обучения.
Обучающие.
- Обучить выполнению отдельных изделий;
- Пробудить устойчивый интерес к творческому труду, сформировать желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;
- Обучить технологиям работы с полимерной глиной;
- Закрепить и продолжить развитие у учащихся мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- Продолжить ознакомить обучающихся с предметами культуры коренных жителей Кольского Заполярья – поморов.
Развивающие.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
Воспитательные.
- Воспитывать у детей культуру труда (умение составлять алгоритм работы, рационально распределять рабочее время, выделять ближнюю и дальнюю перспективу в работе).
- 3-ий год обучения.
Обучающие.
- Обучить технологии изготовления плоскостных и объемных поделок из соленого теста, глины, холодного фарфора;
- Научить пользоваться технологическими картами;
- Научить детей владеть техникой работы с соленым тестом, глиной фарфором, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Раскрыть внутренний потенциал учащихся, пробудить творческие начала в практической деятельности и в обучении.
Развивающие.
- Развивать социализацию личности;
- Развивать творческую индивидуальность.
Воспитательные.
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.