

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные кисточки»

Вид программы: общеразвивающая.

Уровень программы: разноуровневый.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети в возрасте 7–13 лет.

Наполняемость групп: 12-15 человек.

Сроки реализации программы: 3 года.

Форма обучения: очная.

Форма организации работы: групповая работа.

Форма и тип занятий: групповые теоретические и практические занятия, мастер-классы.

Объем программы и режим работы: 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год – 144 часа.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

1 академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями - 10 мин.

Для детей 1 класса общеобразовательного учреждения один академический час составляет 35 минут (сентябрь-декабрь), 40 минут (январь-май).

Цель программы: обучение рисованию, формирование художественно-эстетической и духовно-нравственной культуры, развитие творческого потенциала учащихся, как фактора необходимого для поступательного гармоничного развития и становления их как личностей.

Задачи программы:

Задачи 1 года обучения:

- Освоить рисование простым карандашом по представлению (Понятия точка, линия, штрих, композиция).
- Обучить техникам акварели (Живопись, введение в цвет, превращения красок, настроение).
- Академический рисунок (Обучить понятию формы объекта, перспективы, пропорции, закон света и тени).
- Обучить рисованию с натуры (Особенности построения, шар, композиция, рисунок с фотографии).
- Научить навыку правополушарного рисования («Видеть» по новому, сделать мысль видимой, стратегии мышления).

Задачи 2 года обучения:

- Обучить основам портрета (Пропорции и ракурсы).
- Освоить декоративное рисование (Мазок, цветы, декоративные узоры и орнаменты, животные, рельеф, витражная роспись).
- Обучить основам натюрморта (Композиция, равновесие, загораживание, разно фактурный и декоративный натюрморт).
- Ознакомить с конструктивной художественной деятельностью (Коллаж, игрушка, шкатулка, 3D композиция).
- Портрет акварельный (Пошаговое обучение проработке портрета, основные приемы и ракурсы).

Задачи 3 года обучения:

- Научить изображать человека в движении (правила, рука, фигура, ходьба, бег, динамическое движение торса).

- Обучить рисованию акрилом (техники и инструменты, работа кистью и мастихином).
- Основы Анатомии и структура человека (Кости, скелеты мужской и женский, мышцы).

Планируемые результаты освоения программы.

По итогам 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- технику безопасности во время работы;
- цветовой круг, цветовая гамма красок (тёплые, холодные цвета, колорит);
- различные виды штриховки;
- различные виды фактур;
- понятия: компоновка, композиционный центр, формат;
- масштабность, равновесие.
- понятие симметрии;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе).

должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно выбирать размер изображения, соотношения пятен и фона;
- передавать пропорции, объём масс, характер модели.
- изобразить различные виды фактур, различные виды штриховки;
- использовать композиционные приёмы симметрии и асимметрии в работе над замыслом.

- изображать на бумаге простейший пейзаж, натюрморт;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

По итогам 2-го года обучающиеся должны знать:

- основные и составные цвета, порядок их расположения в малом цветовом круге;
- понятие «светотень»;
- понятие «объём»
- карандашные техники, проводя линии без напряжения;
- художественные техники (акварель, гуашь);
- основы академического рисунка;
- основы портрета;
- особенности строения человека в изобразительном искусстве;
- особенности человека в движении;
- виды декоративного рисования;
- что такое конструктивно художественная деятельность.

должны уметь:

- пользоваться разными карандашными техниками;
- изображать на бумаге пейзаж, натюрморт;
- пользоваться техниками рисования (акварель, гуашь.);
- изобразить схему строения человека;
- изображать человека с учетом анатомических особенностей;
- изображать человека в движении;
- применять основы декоративного рисования;
- создавать художественный 3D-объект.

По итогам 3-го года обучающиеся должны знать:

- понятия форма, фактура, рельеф;
- способы создания рельефа;
- способы декорирования скульптуры;

– понятия: сюжет, эмоциональная характеристика цвета, контрасты, взаимосвязь персонажей;

- особенности структурно анатомического строения человека в искусстве;
- основы портрета и автопортрета;
- способы декоративного рисования;
- основы конструктивно художественной деятельности;
- техники рисования (акварель, гуашь, акрил);
- основы работы на холсте.

должны уметь:

- применять способы декоративного рисования;
- рисовать полноценный натюрморт с натуры;
- использовать разные техники рисования (карандаш, акварель, гуашь, акрил).
- рисовать портрет;
- делать зарисовки с натуры
- передавать эмоции через форму;
- применять основы декоративной деятельности;
- создавать художественный 3D объект на заданную тему;
- изображать человека структурно, анатомически;
- изображать акрилом на холсте.