

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК**

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации  
Сергея Анатольевича Преминина»**

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 04  
«31» марта 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

**«СУВЕНИР»**

(разноуровневая)

возраст обучающихся 7-15 лет.

срок реализации программы: 3 года.

Автор-составитель:  
Узкая Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г. Гаджиево  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	12
3. Содержание программы .....	13
4. Комплекс организационно-педагогических условий .....	26
Список литературы .....	28
Приложение	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

– Уставом МБУДО ДДТ.

**Вид программы:** общеразвивающая.

**Уровень программы:** разноуровневая

**Направленность программы:** художественная.

Программа адаптирована под условия Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества имени Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина».

Программа «Сувенир» составлена на основе программы петербургских ученых-педагогов: И.А. Колесникова, Л.С. Нагавкина, Е.Н. Барышникова «Создание условий для самореализации личности в социальной сфере» - СПб.: Полигон, 2003 г. а также авторской программы Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

### **Отличительные особенности программы.**

1. Добавлен курс обучения работе с полимерной глиной.
2. Добавлен курс обучения работе с холодным фарфором.

Раздел программы «Пластика из соленого теста» разработан автором на основе методической литературы по данной теме. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на каждый год обучения основано на практическом опыте педагога и являются авторскими. Автором конкретизировано планирование занятий по разделу «Изготовление изделий трехмерной конструкции» и «Художественная роспись изделия».

Программа содержит разные уровни сложности, позволяет педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком. Она также является программой открытого типа, т.е. ориентированной на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличается содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На ее основе можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям любого региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп обучающихся, их родителей, педагогов. Реализация данной программы возможна в любом учреждении дополнительного образования, так как не требует специального материально-технического обеспечения.

В основу программного материала положены принципы:

- преемственности;
- индивидуального подхода;
- своевременного начала;
- возможности выбора.

Процесс обучения и воспитания в рамках данной программы предполагается построить таким образом, чтобы развитие шло от активного формирования познавательного интереса к развитию творческой фантазии, образного и логического мышления, творческих способностей, к осознанию себя, своих возможностей.

#### **Актуальность программы.**

Преобразующая деятельность прикладного искусства весьма широка. Народное творчество зарождалось и развивалось на протяжении многих веков. В нем воплотилась вековая мудрость поколений. Искусство народных художественных промыслов предстает как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление культуры.

В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигуры. Это "жаворонки" - булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и Рождеству.

Жизнь наших предков переплеталась обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и труд. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. Много

праздников чтит наш народ, а где праздник, там подарки и угощения, вкусные и нарядные пряники. Пряники медовые - гостинцы добрые, они и глаз развеселят и рот потешат. Весну примечали масленицей. Неделю блинцами баловались, круглыми, румяными, горячими, как солнышко. Птицы потянулись в наши края, пора опять тесто месить, жаворонков выпекать. В России уважали хлеб. Он всему голова, будет хлеб, будет и песня. Существовал такой обычай в народе - лепить хлебные фигуры на забаву себе и детям. Для этой цели замешивалось тесто на воде, муке и соли. Вылепленные игрушки высушивались и становились твердыми, как камешки. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Дети постепенно овладевают отщипыванием маленьких комочков теста от большого, скатыванием прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения. Их обучают разнообразным приемам лепки пальцами, использованию стеки, учат лепке по частям и из целого куска. Благодаря этому дети получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Овладение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет детям передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей

Работа с пластическими материалами, а особенно с соленым тестом, создает особые условия для развития и воспитания личности. Сам характер материала (тесто) по своей природе подсознательно создает теплую, семейную атмосферу, ощущение скорого праздника, что способствует снятию эмоционального напряжения у детей и подростков. Выполняя изделия, юный мастер не только развивает моторику рук, глазомер, чувство пропорций и цвета, не только разрабатывает и массирует кисти и пальцы. Он приобщается к особой многовековой культуре. В процессе работы ребенок наряду с обучением основным технологическим приемам работы с

пластическими материалами постигает вечные общечеловеческие ценности. Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**Адресат программы:** дети 7-15 лет.

**Наполняемость групп:** 12-15 человек.

1 год обучения – 12-15 человек;

2 год обучения – 12-15 человек;

3 год обучения – 12-15 человек;

**Срок реализации программы:** 3 года.

1-й год обучения:

Этап выявления и формирования определенных знаний, умений и навыков по работе с соленым тестом;

2-й год обучения:

Этап накопления знаний умений и навыков изготовления изделий крючком по технологической карте или описанию;

3-й год обучения:

Этап совершенствования полученных знаний, умений и навыков в разных техниках. Это этап творческой мастерской, в которой воспитанники создают работы по замыслу, используя полученные знания, умения и навыки опираясь на технологические карты.

**Форма обучения:** очная.

**Образовательные технологии:** допускается применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** комплексная;

**Форма организации работы:** групповая работа.

**Форма и тип занятий:** групповые теоретические и практические занятия, мастер-классы.

**Объем программы и режим занятий:**

1 год обучения - 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю);

2 год обучения - 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю);

3 год обучения - 144 часа (по 2 академических часа 2 раза в неделю).

Один академический час равен 40 минутам, перерыв между занятиями 10 минут.

Для детей 1 класса общеобразовательного учреждения один академический час составляет 35 минут (сентябрь-декабрь), 40 минут (январь-май).

**Цель программы:** развивать творческие способности и нравственные качества детей посредством работы с пластическими материалами (соленым тестом, глиной, пластикой).

## **Задачи программы:**

1-ый год обучения.

### *Обучающие.*

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал;
- Научить детей владеть техникой работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Познакомить обучающихся с предметами культуры коренных жителей Кольского Заполярья – поморов;
- Раскрыть внутренний потенциал учащихся, пробудить творческие начала в практической деятельности и в обучении;
- Формировать желания и умения трудиться, любовь к созидательному труду.

### *Развивающие.*

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать моторику рук, глазомер.

### *Воспитательные.*

- Воспитывать чувства взаимопомощи, ответственности;
- Воспитывать у детей культуру труда (умение составлять алгоритм работы, рационально распределять рабочее время, выделять ближнюю и дальнюю перспективу в работе).

2-ой год обучения.

### *Обучающие.*

- Обучить выполнению отдельных изделий;
- Пробудить устойчивый интерес к творческому труду, сформировать желание в свободную минуту сделать что-то своими руками;
- Обучить технологиям работы с полимерной глиной;
- Закрепить и продолжить развитие у учащихся мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- Продолжать ознакомить обучающихся с предметами культуры коренных жителей Кольского Заполярья – поморов.

### *Развивающие.*

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

### *Воспитательные.*

- Воспитывать у детей культуру труда (умение составлять алгоритм работы, рационально распределять рабочее время, выделять ближнюю и дальнюю перспективу в работе).

3-ий год обучения.

*Обучающие.*

- Обучить технологии изготовления плоскостных и объемных поделок из соленого теста, глины, холодного фарфора;
- Научить пользоваться технологическими картами;
- - Научить детей владеть техникой работы с соленым тестом, глиной фарфором, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- - Раскрыть внутренний потенциал учащихся, пробудить творческие начала в практической деятельности и в обучении.

*Развивающие.*

- Развивать социализацию личности;
- Развивать творческую индивидуальность.

*Воспитательные.*

- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

*К концу 1-го года обучения:*

*Личностные:*

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, творческие способности, эстетические чувства;
- начнут формироваться эстетические потребности в общении с искусством, природой, самостоятельной творческой деятельности.

*Предметные:*

должны ЗНАТЬ:

- основы приготовления соленого теста;
- способы сушки (воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка);
- технологию изготовления таких изделий как: птичка, корзиночка с плодами и цветами, дерево с листвой и плодами, плоские фигурки людей и зверей, подставочки;
- основные приемы, применяемые при лепке изделий из соленого теста (раскатывание, сплющивание и т.д.).

должны УМЕТЬ:

- уметь правильно замешивать соленое тесто и обрабатывать его подручными материалами;
- уметь выполнять основные приемы, применяемые при лепке изделий из соленого теста (раскатывание, сплющивание и т.д.);
- изготовить такие изделия как: птичка, корзиночка с плодами и цветами, дерево с листвой и плодами, плоские фигурки людей и зверей, подставочки;
- экономно расходовать тесто и природный материал;

*Метапредметные:*



- учатся ставить учебную цель и определять задачи занятия, осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- учатся обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.

К концу 2-го года обучения:

*Личностные:*

- сформируется уважительное отношение к результатам труда мастера, осознанное уважение и принятие традиций;
- разовьется трудолюбие, открытость миру.

*Предметные:*

должны ЗНАТЬ:

- историю и основы приготовления ржаного и заварного соленого теста;
- способы обработки ржаного и заварного соленого теста;
- историю и технологию изготовления и росписи таких объемных изделий, как дымковская игрушка, каркасная игрушка;
- технологию изготовления посуды и предметов быта из соленого теста и правила хохломской росписи вышеперечисленных изделий.

должны УМЕТЬ:

- уметь правильно замешивать заварное и ржаное соленое тесто и обрабатывать его подручными материалами;
- уметь выполнять основные приемы, применяемые при лепке каркасных изделий из соленого теста и глазуровании изделий;
- изготовить каркасное изделие по образцу;
- правильно обрабатывать соленое тесто различными вспомогательными инструментами: кулинарными насадками, придавать тон путем поддумывания, смешивания различных видов теста;
- производить правильную сборку изделия в целом;
- хорошо владеть инструментом и приемами лепки, применяемыми при выполнении трехмерных изделий из соленого теста.

*Метапредметные:*

- умеют практически использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

К концу 3-го года обучения:

*Личностные:*

- сформируется уважительное отношение к результатам труда мастера, осознанное уважение и принятие традиций;
- разовьется трудолюбие, открытость миру.

*Предметные:*

должны ЗНАТЬ:

- основы приготовления всех видов соленого теста;
- все способы сушки;

- основные приемы, применяемые при лепке изделий из соленого теста, пластики, паперклея;
- технологию изготовления плоскостных и объемных трехмерных каркасных изделий;
- правила сборки и оформления композиций с использованием пластических материалов и подручных средств (бумаги ткани, природных материалов).

должны УМЕТЬ:

- правильно замешивать соленое тесто и обрабатывать его подручными материалами;
- экономно расходовать тесто и природный материал;
- правильно обрабатывать соленое тесто, пластику, паперклею различными вспомогательными инструментами (стеками, ножом, расческой, кулинарными насадками и т.д.), окрашивать тесто пищевыми красителями, придавать тон изделию;
- производить правильную сборку изделия в целом;
- хорошо владеть инструментом и приемами лепки, применяемыми при изготовлении изделий из соленого теста, пластики, паперклея;
- выполнить плоскостное и трехмерное изделие и композицию по замыслу самостоятельно начиная от замеса теста или приготовления иного пластического материала, до завершающего оформления.

*Метапредметные:*

- умеют практически использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

#### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику в начале учебного, с целью выявления уровня знаний, умений и навыков обучающихся, зачисленных в объединение впервые, а также промежуточную аттестацию с целью выявления уровня освоения законченной части дополнительной общеобразовательной программы по итогам полугодия, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Контроль по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется по уровням в соответствии с критериями оценки знаний, умений и практических навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Динамика результатов освоения программы ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (Приложение №1).

#### **Основные методы педагогической диагностики.**

- Собеседование;
- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов опроса, анкетирования, участия в мероприятиях.

При оценке реализации программы учитывается:

- уровень развития практических умений и навыков, которые оцениваются по степени сложности, аккуратности, особенностей оформления выполненных работ
- уровень активности участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- проведение открытых занятий и мастер-классов;
- проведение отчетной выставки работ обучающихся в учреждении;
- участие в конкурсах, выставках городского, муниципального, областного, федерального уровней.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятий	1-ый год			2-ой год			3-ий год		
		Кол-во часов			Кол-во часов			Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Введение в курс программы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе.	2	1	1	2	1	1	2	1	1
2.	Способы изготовления изделий из пластичных материалов	2	1	1	2	1	1	2	0.5	1.5
3.	Обработка изделий.	2	1	1	2	1	1	2	0.5	1.5
4.	Плоскостные работы. Подарок маме	56	22	34	32	7.5	24,5	18	2	16
5.	Оберег для папы с мамой. (Русская обрядовая игрушка, северная обрядовая игрушка. сувенирная продукция)	16	6	10	16	4	12	16	3	13
6.	Объемные работы на плоскости. Сказка из глины, теста, ваты, пластилина	52	17.5	34.5	72	15	59	54	9	45
7.	«Для себя и для друзей полна горница затей» (изделия трехмерной конструкции)	12	4	8	14	3	11	48	8	40
8.	Итоговое занятие	2	--	2	2	2	--	2	2	--
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>52.5</b>	<b>91.5</b>	<b>144</b>	<b>34,5</b>	<b>109,5</b>	<b>144</b>	<b>40,5</b>	<b>103,5</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	<b>Вводное. Введение в курс программы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе. «Путешествие хлебной лепешки».</b>	2	1	1	Наблюдение
2	<b>Способы изготовления изделий из пластичных материалов, солёного теста. Использование природного материала при создании изделий. Декорирование работ тканью.</b>	2	1	1	Наблюдение Выполнение практических заданий
3	<b>Обработка изделий.</b>	2	1	1	Наблюдение Выполнение практических заданий
4	<b>Плоскостные работы Подарок маме.</b>	56	22	34	Наблюдение Выполнение практических заданий
4.1	Осень к нам шагает быстрыми шагами. Дары осени	2	0,5	1,5	
4.2	Лукошко с ягодами	2	0,5	1,5	
4.3	Лукошко с грибами	2	0,5	1,5	
4.4.	Дары природы в кузовке	2	0,5	1,5	
4.5	Веночек с ягодами черники	2	0,5	1,5	
4.6	Декоративный критский венок	2	1	1	
4.7	Декоративный плетеный венок с ягодами рябины	2	0,5	1,5	
4.8	Панно с фруктами	2	0,5	1,5	
4.9	Венгерская плетенка	2	0,5	1,5	
4.10	Декоративный витой венок.	2	0,5	1,5	
4.11	Витое цветочное кольцо	2	1	1	
4.12	Магнитик на холодильник	2	0,5	1,5	
4.13	Критский веночек	2	1	1	
4.14	Желудь на листочке	2	0,5	1,5	
4.15	Ветка винограда	2	0,5	1,5	
4.16	Панно «Три поросенка»	2	1	1	
4.17	Панно «Лошадка»	2	1	1	
4.18	Панно «Курица и цыплята»	2	1	1	
4.19	Панно «Кот «Мурлыка»	2	1	1	
4.20	Панно «Заяц-хвоста»	2	1	1	
4.21	Панно «Медвежонок-сладкоежка»	2	1	1	
4.22	Панно «Родной край»	2	1	1	

4.23	Панно «Мышки на сыре»	2	1	1	
4.24	Панно «Друзья»	2	1	1	
4.25	Панно «Мой любимый сказочный герой»	2	1	1	
4.26	Панно «Сказочная рыбка»	2	1	1	
4.27	Панно «Часы с кукушкой»	2	1	1	
4.28	Панно «Кот-повар»	2	1	1	
5	<b>Оберег для папы с мамой. (Русская обрядовая игрушка)</b>	16	6	10	Наблюдение Выполнение практических заданий
5.1	Обереги	2	1	1	
5.2	Домовенок Кузя	2	1	1	
5.3	Обереги в виде ангелочка	4	1	3	
5.4	Семейный оберег «Полная чаша»	4	1	3	
5.5	Счастья в дом	2	1	1	
5.6	Подковка	2	1	1	
6.	<b>Объемные работы на плоскости. Сказка из глины, теста ваты пластилина.</b>	52	17.5	34.5	Наблюдение Выполнение практических заданий
6.1	Декоративные решетки и композиции	2	1	1	
6.2	Настенные часы	4	1,5	2,5	
6.3	Баба-яга и ступа	4	1,5	2,5	
6.4	Панно «Сердечки» (ко дню влюбленных).	2	0,5	1,5	
6.5	Красочные именные таблички	2	0,5	1,5	
6.6	Ваза с цветами	4	1	3	
6.7	Подсолнухи в корзинке	6	2,5	3,5	
6.8	Панно «Весенняя рапсодия»	4	1,5	2,5	
6.9	Панно «Пастушок и овцы»	4	1,5	2,5	
6.10	Фоторамка «Путешествие по сказкам»	2	0,5	1,5	
6.11	Панно «Любимый сказочный герой»	4	1,5	2,5	
6.12	Панно «Иллюстрация к любимой книге»	6	2,5	3,5	
6.13	Панно «Фантазеры»	4	1,5	2,5	
6.14	Панно по замыслу	4	-	4	
7.	<b>«Для себя и для друзей полна горница затей» Изделия трёхмерной конструкции.</b>	12	4	8	Наблюдение Выполнение практических заданий
7.1	Дама	2	1	1	
7.2	Кукла Бианки	4	2	2	
7.3	Клоуны «Радость и грусть»	2	1	1	
7.4	Кукла по личному замыслу	4	-	4	
8	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	--	Наблюдение
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>52.5</b>	<b>91.5</b>	

## Содержание программы 1-го года обучения

**1. Вводное. Введение в курс программы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе. «Путешествие хлебной лепешки». (2 часа).**

*Теория (1 час)* Введение в курс программы. Знакомство с планом работы. Экскурс в историю. Знакомство детей с материалами и инструментами необходимыми в работе по изготовлению изделий из солёного теста

*Практика (1 час)* Отработка приемов Лепки. Проведение предварительного контроля (Зачет №1) теме: Материаловедение.

**2. Способы изготовления изделий из солёного теста. Использование природного материала при создании изделий. Декорирование работ тканью. (2 часа)**

*Теория (1 час)* Экскурс в историю развития лепных ремесел. Знакомство детей со способами изготовления изделий (вырезание по шаблону, вырезание формочками для выпечки, с помощью кулинарных насадок для шприца, раскатывание колбасок, шариков, овалов, способом отпечатка) из солёного теста глины, пластилина, пластики

*Практика (1 час)* Знакомство с соленым тестом. Приготовление теста. Отработка различных способов обработки соленого теста.

**3. Обработка изделий. (2 часа).**

*Теория (1 час)* Знакомство со способами обработки изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, цветовые эффекты; подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка)

*Практика (1 час)* Приготовление теста. Отработка различных способов обработки соленого теста.

**4. Плоскостные работы. Подарок маме (56 часов).**

*Теория (22 часа)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с соленым тестом. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из теста.

*Практика (34 часа)* Приготовление различного вида теста. Поэтапное изготовление изделия из заварного соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

**5. Оберег для папы с мамой. (Русская обрядовая игрушка) (16 часов)**

*Теория (6 часов)* Знакомство детей с обрядовой игрушкой и поверьями, и легендами, связанными с обрядовыми изделиями. Их назначения и применении. Знакомство с технологией изготовления того или иного обрядового изделия (темы изделий указаны в тематическом плане). Продолжать учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с соленым тестом. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из теста.

*Практика (10 часов)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделия из соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

#### **6. Объемные работы на плоскости Сказка из глины, теста ваты пластилина. (52 часа)**

*Теория (17,5 часов)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с соленым тестом. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из теста.

*Практика (34,5 часа)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделия из соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

#### **7.«Для себя и для друзей полна горница затей». Изделия трёхмерной конструкции (12 часов)**

*Теория (4 часа)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с соленым тестом. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из теста.

*Практика (8 часов)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделия из соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

#### **8. Итоговое занятие «Выставка детского творчества «Страна мастеров». (2 часа)**



*Теория (2 часа)* Подведение итогов года. Самоанализ результатов и оценивание педагогом. Планирование работы на следующий учебный год. Рекомендации по работе на летний период.

## Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	<b>Вводное. Введение в курс программы.</b>	2	2	-	Наблюдение
2	<b>Способы изготовления изделий из самозатвердевающей глины и соленого (заварного) теста.</b>	2	1	1	Наблюдение Выполнение практических заданий
3	<b>Обработка изделий. Хранение и уход за изделиями из самозатвердевающей глины, заварного теста. Хранение и уход за изделиями из папье-маше. Приготовление заварного теста. Отработка различных способов обработки заварного соленого теста.</b>	2	1	1	Наблюдение Выполнение практических заданий
4	<b>Плоскостные работы. Подарок маме.</b>	<b>32</b>	<b>7,5</b>	<b>24,4</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
4.1	Кошка с кофе	2	0,5	1,5	
4.2	Пчелка-Майя	2	0,5	1,5	
4.3	Коты на крыше	2	0,5	1,5	
4.4	Поющие дома	2	0,5	1,5	
4.5	Жар-птица	2	0,5	1,5	
4.6	Деревце с плодами	2	0,5	1,5	
4.7	Совушка- мудрая головушка.	2	0,5	1,5	
4.8	Обитатели морей и океанов (кит, нерпа, осьминог, морская звезда, морской конек)	10	2	8	
4.9	Животные жарких стран (жираф, слон, лев, обезьяна)	8	2	6	
5.	<b>Оберег для папы с мамой. Северная обрядовая игрушка.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
5.1	Архангельская козуля.	2	0,5	1,5	
5.2	Поморские козули.	10	2,5	7,5	
5.3	Мукосольки	4	1	3	
6	<b>Объемные работы на плоскости. Сказка из глины, теста, массы. пластилина.</b>	<b>74</b>	<b>15</b>	<b>59</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
6.1	Декоративные композиции	8	2	6	
6.2	Эти забавные животные (Львенок и пальма, черепаха Гортила, панда)	6	1,5	4,5	
6.3	Нужное и полезное с ненужного и бесполезного (работа с папье-маше)	32	6	26	
6.4	По страницам русских народных сказок	8	2	6	

	(Гуси-лебеди, курочка ряба, теремок, репка)				
6.5	В ожидании пасхи (пасхальная композиция. пасхальное яйцо, пасхальный сувенир)	6	1.5	4.5	
6.6	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	14	2	12	
7	<b>Изделия трёхмерной конструкции. «Для себя и для друзей полна горница затей» (Изготовление изделий из различных пластичных материалов на каркасе и стекле)</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
7.1	Кукла «Барышня»	6	1	5	
7.2	Вторая жизнь использованному стеклу.	8	2	6	
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>40.5</b>	<b>103.5</b>	

## Содержание программы 2-го года обучения

### 1. Вводное занятие. Введение в курс программы. (2 часа).

Материалы и инструменты, используемые при изготовлении изделий из солёного теста. Приготовление солёного теста

*Теория (2 часа)* Введение в курс программы. Знакомство с планом работы. Экскурс в историю. Знакомство детей с материалами и инструментами необходимыми в работе по изготовлению изделий из солёного теста. Отработка приемов Лепки.

### 2. Способы изготовления изделий из самозатвердевающей глины и соленого (заварного) теста (2 часа).

*Теория (1 час)* Экскурс в историю развития лепных ремесел. Знакомство детей со способами изготовления изделий (вырезание по шаблону, вырезание формочками для выпечки, с помощью кулинарных насадок для шприца, раскатывание колбасок, шариков, овалов, способом отпечатка) из солёного теста глины, пластилина, пластики

*Практика (1 час)* Знакомство с соленым тестом. Приготовление заварного соленого теста. Отработка различных способов обработки соленого теста.

### 3. Обработка изделий. Хранение и уход за изделиями из самозатвердевающей глины, заварного теста. Хранение и уход за изделиями из папье-маше. Приготовление заварного теста. Отработка различных способов обработки заварного соленого теста. (2 часа).

*Теория (1 час)* Хранение и уход за изделиями из самозатвердевающей глины, заварного теста. Хранение и уход за изделиями из папье-маше.

*Практика (1 час)* Приготовление теста. Отработка обработки заварного соленого теста в духовом шкафу.

#### **4. Плоскостные работы. Подарок маме. (32 часа)**

*Теория (7,5 часов)* Знакомство с технологией изготовления изделий из заварного соленого теста на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Продолжать учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с соленым тестом. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из заварного теста.

*Практика (24,4 часа)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделия из заварного соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

#### **5. Оберег для папы с мамой. Северная обрядовая игрушка. (16 часов)**

*Теория (4 часа)* Знакомство детей с обрядовой игрушкой и поверьями, и легендами, связанными с обрядовыми изделиями народов Севера. Их назначении и применении. Знакомство с технологией изготовления того или иного обрядового изделия (темы изделий указаны в тематическом плане). Продолжать учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с ржаным соленым тестом.

*Практика (12 часов)* Приготовление соленого теста из ржаной муки. Поэтапное изготовление обереговых изделий. Отработка основных приёмов лепки при изготовлении обрядовой игрушки народов Севера (поморской козюли). Сушка.

#### **6. Объемные работы на плоскости. Сказка из глины, теста ваты пластилина. (74 часа)**

*Теория (15 часов)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане) в технике «папье-маше» (легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов). Учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с бумажной массой. Условиями хранения изделий из папье-маше.

*Практика (59 часов)* Приготовление массы папье-маше. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше теста. Отработка основных этапов при изготовлении изделия из бумажной массы. Сушка. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

**7. Изделия трёхмерной конструкции. «Для себя и для друзей полная горница затей» (Изготовление изделий из различных пластичных материалов на каркасе и стекле). (14 часов)**

*Теория (3 часа)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с различными видами соленого теста и пластичными материалами. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из теста.

*Практика (11 часов)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделия из соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

**8. Итоговое занятие. (2 часа)**

*Теория (2 часа):* Подведение итогов года. Самоанализ результатов и оценивание педагогом. Планирование работы на следующий учебный год. Рекомендации по работе на летний период.

### Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	<b>Вводное. Введение в курс программы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе. С полимерной глиной</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение
2	<b>Способы изготовления изделий из солёного теста. Использование катеров, молдов, вырубок при создании изделий. Декорирование работ.</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
3	<b>Обработка изделий.</b>	<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
4	<b>Плоскостные работы. Подарок маме.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
4.1	Осень золотая в гости к нам пришла, и подарков ярких всем нам принесла.	4	0,5	3,5	
4.2	Декоративные украшения из пластичных материалов в виде магнитов на холодильник и подарочной продукции	8	1	7	
4.3	Творческий проект по заданной теме	6	0,5	5,5	
5	<b>Оберег для папы с мамой. (обрядовая игрушка).</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
5.1	Талисманы своими руками	8	1	7	
5.2	Хлебосольки - мукосольки	6	1	5	
5.3	Обереги разных стран	2	1	1	
6	<b>Сказка из глины, теста, массы, пластилина (Объемные работы на плоскости).</b>	<b>54</b>	<b>9</b>	<b>45</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
6.1	От эскиза до полного воплощения (Триптихи «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», Цветы.)	24	3	21	
6.2	Изготовление сувенирной продукции (сувенирные матрешки, лопаточки, броши)	22	6	16	
6.3	Интересные идеи для оформления	8	-	8	

	интерьера Подготовка к выставке				
7	<b>«Для себя и для друзей полна горница затей». Изделия трёхмерной конструкции из различных материалов.</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	Наблюдение Выполнение практических заданий
7.1	Изготовление города Сказочная домики с использованием различных каркасов и пластичных материалов	24	4	20	
7.6	Групповая работа по оформлению выставки» Моя сказочная улица»	2	-	2	
7.7	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	22	4	18	
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Наблюдение
	итого	144	26	118	

### Содержание программы 3-го года обучения

**1. Вводное. Введение в курс программы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе. С полимерной глиной (2 часа).**

*Теория (1 час)* Введение в курс программы. Знакомство с планом работы. Просмотр презентации с подробным знакомством с темами изучаемыми в новом учебном году

*Практика (1 час)* Отработка технологии приготовления различных видов теста (ржаное соленое, заварное), приемов лепки. Проведение предварительного контроля (Зачет №1) теме: Материаловедение.

**2. Способы изготовления изделий из солёного теста. Использование катеров, молдов, вырубков при создании изделий. Декорирование работ. (2 часа).**

*Теория (1 час)* Экскурс в историю развития лепных ремесел. Знакомство детей со способами изготовления изделий (вырезание по шаблону, вырезание формочками для выпечки, с помощью кулинарных насадок для шприца, раскатывание колбасок, шариков, овалов, способом отпечатка) из солёного теста глины, пластилина, пластики

*Практика (1 час)* Замешивание заварного соленого теста. Отработка основных приёмов лепки (раскатывание прямыми и круговыми движениями рук. По ладони, ребром ладони пальцем и т.д.

**3. Обработка изделий. (2 часа).**

*Теория (0.5 часа)* Закрепление знаний о способах обработки изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, цветовые эффекты; подрумянивание, глазурование, раскрашивание, лакировка)

*Практика (1.5 часа)* Приготовление теста. Отработка различных способов обработки заварного соленого теста.

#### **4. Плоскостные работы. Подарок маме. (18 часов)**

*Теория (2 часа)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с соленым тестом. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из теста.

*Практика (16 часов)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделий из соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

#### **5. Оберег для папы с мамой. (Обрядовая игрушка) (16 часов)**

*Теория (3 часа)* Знакомство детей с обереговой продукцией в России и других странах. Их назначение применение. Знакомство с технологией изготовления того или иного обрядового изделия (темы изделий указаны в тематическом плане). Закрепить у детей основные навыки и приёмы лепки при работе с пластичным материалом.

*Практика (13 часов)* Приготовление пластичных материалов. Поэтапное изготовление оберегового изделия. Отработка основных приёмов лепки. Сушка.

#### **6. Сказка из глины, теста, массы, пластилина. (Объемные работы на плоскости) (54 часа)**

*Теория (9 часов)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с соленым тестом. Знакомить со способами обработки того или иного изделий (изготовление изделия, сушка и обжиг; атмосферная сушка, комбинированная, сушка в духовом шкафу, с применением цветовых эффектов при необходимости: подрумянивание, глазурирование, раскрашивание, лакировка) Условиями хранения изделий из теста.

*Практика (45 часов)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделия из соленого теста. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.

#### **7. «Для себя и для друзей полна горница затей». Изделия трёхмерной конструкции (48 часов)**

*Теория (8 часов)* Знакомство с технологией изготовления того или иного изделия на заданную тему (темы изделий указаны в тематическом плане). Продолжать учить детей основным навыкам и приёмам лепки при работе с различным пластичным материалом.

*Практика (40 часов)* Приготовление теста. Поэтапное изготовление изделия из пластичных материалов на выбор. Отработка основных приёмов лепки. Роспись. Сушка. Покрытие лаком.



## **8. Итоговое занятие «Выставка детского творчества». (2 часа)**

*Теория (2 часа):* Подведение итогов года. Самоанализ результатов и оценивание педагогом. Планирование работы на следующий учебный год. Рекомендации по работе на летний период.

# **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

## **Методическое обеспечение**

1. Методические рекомендации по организации работы по программе «Сувенир».

Эффективному обучению программе способствуют:

- разнообразие применяемых форм и методов;
- продуктивная система контроля и оценки знаний;
- наличие хорошего дидактического материала.

В состав минимального дидактического материала, используемого на каждом занятии, входят:

- перечень необходимых зачётов, являющийся одновременно изложением программы;
- текстовый материал, кратко отражающий содержание программы;
- технологические карты;
- образцы изделий, масштабных проработок, фрагментов изделий.

Весь материал расположен в порядке его изучения.

Предполагается наличие дополнительного материала: книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству, технологические карты с этапами работы над изделием, подборки образцов по темам.

## **Информационное обеспечение**

Технические средства обучения: проектор, компьютер, доска, сканер, принтер, программное обеспечение – учебные диски. Раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов.

## **Формы организации образовательного процесса по темам**

Программа «Сувенир» разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;
- в формах обучения: дифференцированное обучение, теоретические и практические занятия, конкурсы, фестивали, выставки др.;
- в методах обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемное изложение, метод моделирования художественно- творческого процесса;
- в методах контроля управления образовательного процесса, анализа результатов;
- в средствах обучения: использование специализированных инструментов (стеки, скалки, фломастеры, досточки и.т.д.) и материалов (муки в/с, Соль экстра, глина самозатвердевающая, глина запекаемая, холодный фарфор.), техническое оснащение – электрическая духовка, мягкая, удобная мебель.

## **Материально-техническое обеспечение**

- Электрический духовой шкаф.
- Материалы и инструменты, используемые в работе по лепке изделий из солёного теста, пластилина, глины пластики.
- Мука.
- Полимерная глина.
- Пластилин.
- Пластика.
- Соль,
- Клей сухой обойный или ПВА,
- Пищевые красители,
- Насадки для кулинарного шприца
- Ножи кухонные.
- Валики.
- Противень.
- Фольга.
- Скалки.
- Лопаточки маникюрные.
- Ножницы.
- Вилки.
- Стеки деревянные и пластиковые.
- Скалки.
- Расческа.
- Кусочки ткани разной фактуры и цвета.
- Сухой природный материал.
- Проволока разной толщины.
- Наждачная бумага №1
- Напильник.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре Р.С., Нечаева В.Т. Особенности труда дошкольников и младших школьников.- М., 1990.
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка.- СП- б. ,1975.
3. Гибсон Р., Соленое тесто для лепки.- М.,1998.
4. Гибсон Р. Делай и играй.- М.: Росмэн, 1995.
5. Голванов В.П. методика и технология работы педагога дополнительного образования – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВАЛДОС, 2004
6. Гомозова Ю.Б. Лепим сказку – М.: Ак. Разв.,1999
7. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел.- М.: Ак.Разв.,1999.
8. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, пластилина. - Ярославль, 1997-139 с.
9. Кискальт И. Соленое тесто.- М., 2001-130 с.
10. Латий Е.А. 365 развивающих затей для детей. - М., 2000г.
11. Солга К. Подарки. - М.: Интерджест, 1997.
12. Силаева К.В. Соленое тесто - М., 2003.
13. Рейли О. Лепка. - СП-б.: Полигон, 1997.
14. Рейли О. Уроки детского творчества. - СП-б.: Полигон, 1997.
15. Рогов А. Учимся лепить и рисовать. - СП-б., 1997г-112с.
16. Фокина В.Г. Ручной труд. -М.,1990г - 240 с.
17. Журнал «Мастерилка» №1-12 ,2003г
18. Печерская А. Поделки и сувениры из солёного теста. – М., 2006 – 156с.
19. Федотов Г. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.
20. Миловский А. Художественные промыслы. - М. ,1987г.

### Список литературы для детей и родителей

1. Стэйси Морган Научись лепить подарки.- Минск, 2002-136с.
2. Кискальт И. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2001-130 с.
3. Кэтрин Дьюи Научись лепить животных. – Минск, 2002-126с.
4. Морин Карлсон Научись лепить фигурки людей. – Минск, 2002-126с.
5. Шептуля А. Обереги своими руками. – М.: Аст- Пресс, 2002-68с.
6. Данкевич Е. Лепим сказку из соленого теста.-СПБ Дом Кристалл,2001-192с.
7. Пацци Л. Фантазии из соленого теста.-М.2007- 112с.
8. Ханнонова И. Солёное тесто.-М., АСТ-Пресс Книга-104 с.
9. Егупец О. Кукла их паперклея.-м.2005-62с.
10. Рогов А. Учимся лепить и рисовать. - СП-б., 1997г-112с.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**учета результатов обучения по**  
**дополнительной общеобразовательной программе**

\_\_\_\_\_  
 (название программы)

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Начало года</b>	<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	<b>Итог</b>
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (Фамилия ИО)

## Критерии оценки знаний, умений и практических навыков освоения общеобразовательной программы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1. Теоретическая подготовка.</b>				
1	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
			б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5-7 баллов
			в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов
2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов
			б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7 баллов
			в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов
<b>2. Практическая подготовка</b>				
1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов
			б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5-7 баллов
			в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов
2	Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов
			б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов
			в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов
3	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	а) высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10 баллов
			б) средний уровень – работает с оборудованием, иногда просит помощи у педагога.	5-7 баллов
			в) низкий уровень - ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	менее 5 баллов
<b>3. Учебно-организационные умения и навыки</b>				
1	Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов
			б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7 баллов
			в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов
2	Навыки соблюдения в	Соответствие реальных	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов

	процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов
			в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов
3	Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов
			б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов
			в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов
<b>4. Учебно-коммуникативные умения.</b>				
1	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	8-10 баллов
			б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов
			в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов
2	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	8-10 баллов
			б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5-7 баллов
			в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	менее 5 баллов
3	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	8-10 баллов
			б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5-7 баллов
			в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	менее 5 баллов

\*Количество набранных баллов соответствует уровню:

- 80-64 высокий уровень;
- 56-40 средний уровень;
- 39-0 низкий уровень.

**Календарный учебный график**

Объединение «Сувенир», 1 г. обучения, группа №1

Педагог: Узкая Татьяна Михайловна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля / аттестации
1.		Теория Практика	1 1	Вводное. Введение в курс программы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе. «Путешествие хлебной лепешки».	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение
2.		Теория Практика	1 1	Способы изготовления изделий из пластичных материалов, солёного теста. Использование природного материала при создании изделий. Декорирование работ тканью.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
3.		Теория Практика	1 1	Обработка изделий.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Плоскостные работы Подарок маме. (56 часов)</b>						
4.		Теория Практика	0,5 1,5	Осень к нам шагает быстрыми шагами. Дары осени	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
5.		Теория Практика	0,5 1,5	Лукошко с ягодами	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
6.		Теория Практика	0,5 1,5	Лукошко с грибами	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
7.		Теория Практика	0,5 1,5	Дары природы в кузовке	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
8.		Теория Практика	0,5 1,5	Веночек с ягодами черники	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
9.		Теория Практика	0,5 1,5	Декоративный критский венок.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
10.		Теория Практика	0,5 1,5	Декоративный плетеный венок с ягодами рябины	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
11.		Теория	0,5	Панно с фруктами	МБУДО ДДТ Каб	Наблюдение. Выполнение



		Практика	1,5		115	практических заданий
12.		Теория Практика	0,5 1,5	Венгерская плетенка	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
13.		Теория Практика	0,5 1,5	Декоративный витой венок	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
14.		Теория Практика	1 1	Витое цветочное кольцо	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
15.		Теория Практика	0,5 1,5	Магнитик на холодильник	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
16.		Теория Практика	1 1	Критский венок	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
17.		Теория Практика	0,5 1,5	Желудь на листочке	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
18.		Теория Практика	0,5 1,5	Ветка винограда	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
19.		Теория Практика	1 1	Панно «Три поросенка»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
20.		Теория Практика	1 1	Панно «Лошадка»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
21.		Теория Практика	1 1	Панно «Курица и цыплята»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
22.		Теория Практика	1 1	Панно «Кот «Мурлыка»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
23.		Теория Практика	1 1	Панно «Заяц-хвоста»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
24.		Теория Практика	1 1	Панно «Медвежонок-сладкоежка»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
25.		Теория Практика	1 1	Панно «Родной край»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
26.		Теория Практика	1 1	Панно «Мышки на сыре»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
27.		Теория Практика	1 1	Панно «Друзья»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
28.		Теория Практика	1 1	Панно «Мой любимый сказочный герой»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
29.		Теория	1	Панно «Сказочная рыбка»	МБУДО ДДТ Каб	Наблюдение. Выполнение

		Практика	1		115	практических заданий
30.		Теория Практика	1 1	Панно «Часы с кукушкой»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
31.		Теория Практика	1 1	Панно «Кот-повар»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Оберег для папы с мамой. (Русская обрядовая игрушка) (16 часов)</b>						
32.		Теория Практика	1 1	Обереги	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
33.		Теория Практика	1 1	Домовенок Кузя	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
34.		Теория Практика	1 1	Обереги в виде ангелочка	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
35.		Теория Практика	-- 2	Обереги в виде ангелочка	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
36.		Теория Практика	1 1	Семейный оберег «Полная чаша»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
37.		Теория Практика	-- 2	Семейный оберег «Полная чаша»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
38.		Теория Практика	1 1	Счастья в дом	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
39.		Теория Практика	1 1	Подготовка.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Объемные работы на плоскости. Сказка из глины, теста ваты пластилина. (52 часа)</b>						
40.		Теория Практика	1 1	Декоративные решетки и композиции	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
41.		Теория Практика	1 1	Настенные часы	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
42.		Теория Практика	0,5 1,5	Настенные часы	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
43.		Теория Практика	1 1	Баба-яга и ступа	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
44.		Теория Практика	0,5 1,5	Баба-яга и ступа	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
45.		Теория Практика	0,5 1,5	Панно «Сердечки» (ко дню влюбленных).	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
46.		Теория	0,5	Красочные именные таблички	МБУДО ДДТ Каб	Наблюдение. Выполнение

		Практика	1,5		115	практических заданий
47.		Теория Практика	0,5 1,5	Ваза с цветами	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
48.		Теория Практика	0,5 1,5	Ваза с цветами	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
49.		Теория Практика	1 1	Подсолнухи в корзинке	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
50.		Теория Практика	1 1	Подсолнухи в корзинке	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
51.		Теория Практика	0,5 1,5	Подсолнухи в корзинке	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
52.		Теория Практика	1 1	Панно «Весенняя рапсодия»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
53.		Теория Практика	0,5 1,5	Панно «Весенняя рапсодия»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
54.		Теория Практика	1 1	Панно «Пастушок и овцы»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
55.		Теория Практика	0,5 1,5	Панно «Пастушок и овцы»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
56.		Теория Практика	0,5 1,5	Фоторамка «Путешествие по сказкам»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
57.		Теория Практика	1 1	Панно «Любимый сказочный герой»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
58.		Теория Практика	0,5 1,5	Панно «Любимый сказочный герой»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
59.		Теория Практика	1 1	Панно «Иллюстрация к любимой книге»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
60.		Теория Практика	1 1	Панно «Иллюстрация к любимой книге»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
61.		Теория Практика	0,5 1,5	Панно «Иллюстрация к любимой книге»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
62.		Теория Практика	1 1	Панно «Фантазеры»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
63.		Теория Практика	0,5 1,5	Панно «Фантазеры»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий

64.		Теория Практика	-- 2	Панно по замыслу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
65.		Теория Практика	-- 2	Панно по замыслу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>«Для себя и для друзей полна горница затей» Изделия трёхмерной конструкции. (12 часов)</b>						
66.		Теория Практика	1 1	Дама	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
67.		Теория Практика	1 1	Кукла Бианки	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
68.		Теория Практика	1 1	Кукла Бианки	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
69.		Теория Практика	1 1	Клоун «Радость и грусть»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
70.		Теория Практика	-- 2	Кукла по личному замыслу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
71.		Теория Практика	-- 2	Кукла по личному замыслу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
72.		Теория Практика	2 --	Итоговое занятие Подведение итогов года. Самоанализ результатов и оценивание педагогом. Планирование работы на следующий учебный год. Рекомендации по работе на летний период.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий.
<b>ИТОГО</b>			<b>144</b>			

### Календарный учебный график

Объединение «Сувенир», 2 г. обучения, группа №1

Педагог: Узкая Татьяна Михайловна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля / аттестации
1.		Теория Практика	2 --	Вводное. Введение в курс программы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение
2.		Теория Практика	1 1	Способы изготовления изделий из самозатвердевающей глины и соленого заварного теста.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
3.		Теория Практика	1 1	Обработка изделий. Хранение и уход за изделиями из самозатвердевающей глины.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Плоскостные работы Подарок маме. (32 часа)</b>						
4.		Теория Практика	0,5 1,5	Кошка с кофе	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
5.		Теория Практика	0,5 1,5	Пчелка Майя	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
6.		Теория Практика	0,5 1,5	Коты на крыше	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
7.		Теория Практика	0,5 1,5	Поющие дома	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
8.		Теория Практика	0,5 1,5	Жар-птица	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
9.		Теория Практика	0,5 1,5	Деревце с плодами	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
10.		Теория Практика	0,5 1,5	Совушка-мудрая головушка	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
11.		Теория Практика	0,5 1,5	Обитатели морей и океанов (кит, нерпа, осьминог, морская звезда, морской конек)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
12.		Теория Практика	0,5 1,5	Обитатели морей и океанов (кит, нерпа, осьминог, морская звезда, морской конек)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
13.		Теория	0,5	Обитатели морей и океанов (кит, нерпа, осьминог,	МБУДО ДДТ Каб	Наблюдение. Выполнение

		Практика	1,5	морская звезда, морской конек)	115	практических заданий
14.		Теория Практика	0,5 1,5	Обитатели морей и океанов (кит, нерпа, осьминог, морская звезда, морской конек)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
15.		Теория Практика	-- 2	Обитатели морей и океанов (кит, нерпа, осьминог, морская звезда, морской конек)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
16.		Теория Практика	1 1	Животные жарких стран (жираф, слон, лев, обезьяна)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
17.		Теория Практика	1 1	Животные жарких стран (жираф, слон, лев, обезьяна)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
18.		Теория Практика	-- 2	Животные жарких стран (жираф, слон, лев, обезьяна)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
19.		Теория Практика	-- 2	Животные жарких стран (жираф, слон, лев, обезьяна)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Оберег для папы с мамой. (Русская обрядовая игрушка) (16 часов)</b>						
20.		Теория Практика	0,5 1,5	Архангельская козуля	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
21.		Теория Практика	0,5 1,5	Поморские козули	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
22.		Теория Практика	0,5 1,5	Поморские козули	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
23.		Теория Практика	0,5 1,5	Поморские козули	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
24.		Теория Практика	0,5 1,5	Поморские козули	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
25.		Теория Практика	0,5 1,5	Поморские козули	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
26.		Теория Практика	0,5 1,5	Мукосольки	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
27.		Теория Практика	0,5 1,5	Мукосольки	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Объемные работы на плоскости. Сказка из глины, теста ваты пластилина. (74 часа)</b>						
28.		Теория Практика	0,5 1,5	Декоративные композиции	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
29.		Теория Практика	0,5 1,5	Декоративные композиции	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий



48.		Теория Практика	-- 2	Нужное и полезное с ненужного и бесполезного (работа с папье-маше)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
49.		Теория Практика	-- 2	Нужное и полезное с ненужного и бесполезного (работа с папье-маше)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
50.		Теория Практика	-- 2	Нужное и полезное с ненужного и бесполезного (работа с папье-маше)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
51.		Теория Практика	0,5 1,5	По страницам русских народных сказок (Гуси-лебеди, курочка ряба, теремок, репка)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
52.		Теория Практика	0,5 1,5	По страницам русских народных сказок (Гуси-лебеди, курочка ряба, теремок, репка)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
53.		Теория Практика	0,5 1,5	По страницам русских народных сказок (Гуси-лебеди, курочка ряба, теремок, репка)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
54.		Теория Практика	0,5 1,5	По страницам русских народных сказок (Гуси-лебеди, курочка ряба, теремок, репка)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
55.		Теория Практика	0,5 1,5	В ожидании пасхи (пасхальная композиция, пасхальное яйцо, пасхальный сувенир)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
56.		Теория Практика	0,5 1,5	В ожидании пасхи (пасхальная композиция, пасхальное яйцо, пасхальный сувенир)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
57.		Теория Практика	0,5 1,5	В ожидании пасхи (пасхальная композиция, пасхальное яйцо, пасхальный сувенир)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
58.		Теория Практика	0,5 1,5	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
59.		Теория Практика	0,5 1,5	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
60.		Теория Практика	0,5 1,5	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
61.		Теория Практика	0,5 1,5	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
62.		Теория Практика	-- 2	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
63.		Теория Практика	-- 2	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
64.		Теория Практика	-- 2	Такие разные панно (Цветочная рапсодия, весеннее пробуждение, изящество, нежность)	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Изделия трёхмерной конструкции. «Для себя и для друзей полна горница затей» (14 часов)</b>						



65.		Теория Практика	0,5 1,5	Кукла «Барышня»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
66.		Теория Практика	0,5 1,5	Кукла «Барышня»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
67.		Теория Практика	-- 2	Кукла «Барышня»	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
68.		Теория Практика	0,5 1,5	Вторая жизнь использованному стеклу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
69.		Теория Практика	0,5 1,5	Вторая жизнь использованному стеклу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
70.		Теория Практика	0,5 1,5	Вторая жизнь использованному стеклу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
71.		Теория Практика	0,5 1,5	Вторая жизнь использованному стеклу	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
72.		Теория Практика	2 --	Итоговое занятие.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий.
<b>ИТОГО</b>			<b>144</b>			

### Календарный учебный график

Объединение «Сувенир», 3 г. обучения, группа №1

Педагог: Узкая Татьяна Михайловна

Количество учебных недель: 36, 144 часа.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля / аттестации
1.		Теория Практика	1 1	Вводное. Введение в курс программы. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в работе. С полимерной глиной.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение
2.		Теория Практика	0,5 1,5	Способы изготовления изделий из солёного теста. Использование молдов, при создании изделий. Декорирование работ.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
3.		Теория Практика	0,5 1,5	Обработка изделий.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>Плоскостные работы Подарок маме. (18 часов)</b>						
4.		Теория Практика	0,5 1,5	Осень золотая в гости к нам пришла, и веночек яркий всем нам принесла.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
5.		Теория Практика	-- 2	Осень золотая в гости к нам пришла, и веночек яркий всем нам принесла.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
6.		Теория Практика	0,5 1,5	Декоративные украшения из пластичных материалов в виде магнитов на холодильник и подарочной продукции	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
7.		Теория Практика	0,5 1,5	Декоративные украшения из пластичных материалов в виде магнитов на холодильник и подарочной продукции	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
8.		Теория Практика	-- 2	Декоративные украшения из пластичных материалов в виде магнитов на холодильник и подарочной продукции	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
9.		Теория Практика	-- 2	Декоративные украшения из пластичных материалов в виде магнитов на холодильник и подарочной продукции	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
10		Теория Практика	0,5 1,5	Творческий проект по заданной теме	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
11		Теория Практика	-- 2	Творческий проект по заданной теме	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
12		Теория Практика	-- 2	Творческий проект по заданной теме	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий

<b>Оберег для папы с мамой. (Русская обрядовая игрушка) (16 часов)</b>						
13	Теория Практика	0,5 1,5	Талисманы своими руками	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
14	Теория Практика	0,5 1,5	Талисманы своими руками	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
15	Теория Практика	-- 2	Талисманы своими руками	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
16	Теория Практика	-- 2	Талисманы своими руками	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
17	Теория Практика	0,5 1,5	Хлебосольки-мукосольки	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
18	Теория Практика	0,5 1,5	Хлебосольки-мукосольки	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
19	Теория Практика	-- 2	Хлебосольки-мукосольки	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
20	Теория Практика	1 1	Обереги разных стран	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
<b>Объемные работы на плоскости. Сказка из глины, теста ваты пластилина. (54 часа)</b>						
21	Теория Практика	0,5 1,5	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
22	Теория Практика	0,5 1,5	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
23	Теория Практика	0,5 1,5	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
24	Теория Практика	0,5 1,5	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
25	Теория Практика	0,5 1,5	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
26	Теория Практика	0,5 1,5	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
27	Теория Практика	-- 2	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
28	Теория Практика	-- 2	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние чудеса», «Пробуждение природы», цветы.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий	
29	Теория	--	От эскиза до полного воплощения. Триптих «Новогодние	МБУДО ДДТ Каб	Наблюдение. Выполнение	





65	Теория Практика	0,5 1,5	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
66	Теория Практика	0,5 1,5	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
67	Теория Практика	0,5 1,5	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
68	Теория Практика	0,5 1,5	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
69	Теория Практика	-- 2	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
70	Теория Практика	-- 2	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
71	Теория Практика	-- 2	Сказочные герои. Оформление коллективной выставки.	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
72	Теория Практика	2 --	Итоговое занятие	МБУДО ДДТ Каб 115	Наблюдение. Выполнение практических заданий
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>			