



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДДТ

О. А. Блюм

2023 г.

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной программе «Мир танцующего детства»
на 2023-2024 учебный год**

Объединение «Хореография», 6 г. обучения, группа № 6.1

Педагог: Пилипенко Анастасия Алексеевна, Вачевских Ирина Николаевна

Количество учебных недель: 36, (216 часов).

Режим проведения занятий 3 раза в неделю по 2 часа

Расписание:

День недели	Время проведения
Вторник	16:30-17:10; 17:20-18:00
Четверг	16:30-17:10; 17:20-18:00
Суббота	11:30-12:10; 12:20-13:00

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	02	Теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Экспресс – диагностика умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе 5 года обучения.		
3-4	Сентябрь	05	Теория	1	Объяснение методических правил исполнения программных упражнений и движений 6 года обучения	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Pour batterie. Battement tendu		
5-6	Сентябрь	07	Практика	2	Battement tendu jete в маленькие позы. V port de bras	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
7-8	Сентябрь	09	Практика	2	V, VI port de bras.	г. Гаджиево,	

						ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
9-10	Сентябрь	12	Практика	2	Техника release. Импровизация.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
11-12	Сентябрь	14	Теория	1	Объяснение методических правил исполнения движений танцевальной композиции;	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
			Практика	1	Анализ музыкального материала постановки		
13-14	Сентябрь	16	Практика	2	Спирали через положение "звезды". Импровизация на продвижение.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
15-16	Сентябрь	19	Практика	2	Battement soutenu носком в пол, на 45 и 90 градусов; Battement fondu с tombe.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
17-18	Сентябрь	21	Теория	1	Объяснение методических правил исполнения программных упражнений и движений 6 года обучения;	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
			Практика	1	plié по всем выворотным и параллельным позициям; Battement tendu и battement tendu jete с подъёмом пятки опорной ноги.		
19-20	Сентябрь	23	Теория	1	Обсуждение сюжета танца и эмоционального наполнения.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Постановка пространственных композиций танцев		
21-22	Сентябрь	26	Практика	2	Rond de jambe на 45 гр. Battement fondu в характерном танце.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
23-24	Сентябрь	28	Практика	2	Battement double frappe, battement double frappe с окончанием в plié и releve с demi rond.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
25-26	Сентябрь	30	Теория	1	Объяснение методических правил исполнения программных упражнений и движений джаз-модерн танца 6 года обучения	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Основы техники Release (Джоанн Скиннер). Понятия Drop, rebowns.		

27-28	Октябрь	03	Практика	2	Постановка пространственных композиций танцев; Работа над танцевальными образами	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
29-30	Октябрь	05	Практика	2	Перекаты через положение «звезда».	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
31-32	Октябрь	07	Практика	2	Grand battement jete в большие позы Tour lent на 90 градусов	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
33-34	Октябрь	10	Практика	2	Упражнение на устойчивость «Дерево» на месте и в продвижении, с акцентом на структуре мышц. Кроссы на полу.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
35-36	Октябрь	12	Практика	2	Гран батман жете; Работа над характером танца, музыкальностью исполнения.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
37-38	Октябрь	14	Теория	1	Просмотр видеоматериала по народно-сценическому танцу, разбор и анализ элементов экзерсиса.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
			Практика	1	Pas tortille в венгерском характере. Выстукивание в русском характере.	
39-40	Октябрь	17	Теория	1	Методические требования к выполнению упражнений на середине зала	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
			Практика	1	Прыжковое allegro: sissone ouverte, sissone ferme.	
41-42	Октябрь	19	Практика	2	Постановка пространственных композиций танцев; Работа над танцевальными образами	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
43-44	Октябрь	21	Практика	2	«Качалка». Вращения на середине зала: обертас и его вариации.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
45-46	Октябрь	24	Практика	2	Grand eshappe. Tour en dehors.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40

47-48	Октябрь	26	Практика	2	VI port de bras. Grand pas de chat.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
49-50	Октябрь	28	Теория	1	Просмотр видеоматериала по джаз-модерн танцу с разбором и анализом движений.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
			Практика	1	Adajio Alvin Aily. Лабильные вращения.	
51-52	Октябрь	31	Практика	2	Техника Release. Кроссы на полу.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
53-54	Ноябрь	02	Практика	2	Прыжковое allegro. Элементы мазурки: Pas cougu, gas gala.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
55-56	Ноябрь	07	Практика	2	Drop, rebowns, перекаты через положение "звезды".	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
57-58	Ноябрь	09	Практика	2	Tour en dehors. Grand pas de chat.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
59-60	Ноябрь	11	Практика	2	Элементы йогатерапии и пилатес. Импровизация	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
61-62	Ноябрь	14	Практика	2	Tour lent на 90 градусов.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
63-64	Ноябрь	16	Практика	2	Импровизация. Release.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
65-66	Ноябрь	18	Практика	2	Изучение танцевальных движений. Постановка пространственных композиций танцев;	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
67-68	Ноябрь	21	Теория	1	Музыкальная драматургия – основа танцевального действия.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
			Практика	1	Этюды, выражающие основные человеческие эмоции.	

69-70	Ноябрь	23	Практика	2	Прыжки Allegro.	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 39	
71-72	Ноябрь	25	Теория	1	Беседа: «Жизель» – вершина романтического балета».	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Port de bras, Grand eshappe.		
73-74	Ноябрь	28	Практика	2	Элементы мазурки: Pas cougu, gas gala.	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 40	
75-76	Ноябрь	30	Теория	1	Понятие сценического и академического народного танца.	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 39	
			Практика	1	Работа над характером танца, музыкальностью исполнения. Порт де бра в венгерском характере.		
77-78	Декабрь	02	Практика	2	Работа над характером танца, музыкальностью исполнения. "Ковырялочка".	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 40	
79-80	Декабрь	05	Практика	2	sissonne ouverte, sissonne ferme. Вращения по диагонали.	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 40	
81-82	Декабрь	07	Практика	2	Прыжки Allegro.	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 39	
83-84	Декабрь	09	Практика	2	Элементы мазурки: Pas cougu, gas gala; Grand pas de chat	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 40	
85-86	Декабрь	12	Практика	2	прыжковые комбинации в сочетании с перемещениями в партере. Элементы йога-терапии и пилатес. Импровизация.	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 40	
87-88	Декабрь	14	Теория	1	Видеопросмотр: Балеты И. Килиана	г. Гаджиево, ул. Советская, 74/1, кабинет 39	
			Практика	1	Закрепление экзерсиса на середине. Кроссы. Импровизация		
89-90	Декабрь	16	Практика	2	Grand eshappe. Прыжки: sotte, глисат, шанжман де пье.	г. Гаджиево, ул. Советская,	

						74/1, кабинет 40	
91-92	Декабрь	19	Практика	2	Работа с пространством. Техника безопасного движения в полу.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
93-94	Декабрь	21	Практика	2	Анализ музыкального материала постановки. Постановка пространственных композиций танцев	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
95-96	Декабрь	23	Практика	2	Работа над характером танца. Русский лирический этюд	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
97-98	Декабрь	26	Практика	2	Упражнение для бедра на целой стопе и на полупальцах. Вращения на середине зала: обертас и его вариации	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
99-100	Декабрь	28	Практика	2	Изучение танцевальных движений. Анализ музыкального материала постановки.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
101-102	Декабрь	30	Практика	2	Вращения, обертас. Упражнения на развитие подъема и выворотности.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
103-104	Январь	09	Теория	1	Беседа: «Основные принципы построения народно-сценического танца».	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Закрепление экзерсиса у станка: работа над характером танца, музыкальностью исполнения. Середина: Русский лирический этюд.		
105-106	Январь	11	Теория	1	Беседа: «Опера и симфонический балет».	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
			Практика	1	Отработка экзерсиса у станка: adagio. Tour lent на 90 градусов.		
107-108	Январь	13	Практика	2	упражнение на устойчивость «Дерево» на месте и в продвижении, с акцентом на структуре мышц.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
109-110	Январь	16	Теория	1	Методические требования к выполнению упражнений на середине зала.	г. Гаджиево, ул.Советская,	

			Практика	1	Sothe, глисат, шанжман де пье.	74/1, кабинет 40	
111-112	Январь	18	Практика	2	Вращения, обертас. Упражнения на развитие верхнего отдела спины	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
113-114	Январь	20	Практика	2	Drop, rebowps. Стрейчинг.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
115-116	Январь	23	Теория	1	Видеопросмотр: Выступления Михаила Барышникова.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Импровизация с партнером. Лабильные вращения.		
117-118	Январь	25	Практика	2	Grand battement jete, прыжки allegro. Упражнения на выворотность тазобедренного сустава.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
119-120	Январь	27	Практика	2	Экзерсис у станка: работа над танцевальностью. Прыжки: sothe, глисат, шанжман де пье.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
121-122	Январь	30	Практика	2	Техника релиза. Импровизация с предметом.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
123-124	Февраль	01	Практика	2	Исполнение и отработка движений танцевальных композиций	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
125-126	Февраль	03	Практика	2	Наклоны корпуса вперед, назад, в сторону. Элементы русского танца: моталочка Русский лирический этюд.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
127-128	Февраль	06	Практика	2	Па тортье в венгерском характере. Порт де бра в венгерском характере.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
129-130	Февраль	08	Практика	2	Вращения по диагонали.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
131-132	Февраль	10	Практика	2	Grand battement jete, прыжки allegro. Упражнения на выворотность тазобедренного сустава.	г. Гаджиево, ул.Советская,	

						74/1, кабинет 40	
133-134	Февраль	13	Практика	2	Adajio Alvin Aily. Лабильные вращения. Элементы йогатерапии и пилатес.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
135-136	Февраль	15	Практика	2	Техника Release (Джоанн Скиннер). Перекаты через положение "звезда". Контактная импровизация.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
137-138	Февраль	17	Практика	2	Упражнения на баланс, вращения. V, VI port de bras	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
139-140	Февраль	20	Теория	1	Объяснение методических правил исполнения программных упражнений и движений 6 года обучения.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Прыжки: sette, глицат, шанжман де пье. V, VI port de bras.		
141-142	Февраль	22	Практика	2	Постановка пространственных композиций танцев; Работа над танцевальными образами.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
143-144	Февраль	24	Практика	2	Кроссы в партере. Прыжковая комбинация.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
145-146	Февраль	27	Теория	1	Беседа: «Основные направления танца модерн».	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Импровизация в группе. Работа с весом.		
147-148	Февраль	29	Практика	2	Гран батман жете. Порт де бра в украинском характере. Гран батман жете.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
149-150	Март	02	Практика	2	Grand eshappe. Tour en dehors.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
151-152	Март	05	Практика	2	"Качалочка". Русские дробы. Бег в русском народном танце.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
153-154	Март	07	Практика	2	Прыжки allegro. Упражнения на гибкость.	г. Гаджиево,	

						ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
155-156	Март	09	Практика	2	Grand battement jete в большие позы. Tour lent на 90 градусов.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
157-158	Март	12	Практика	2	Изучение танцевальных движений. Анализ музыкального материала постановки.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
159-160	Март	14	Практика	2	Элементы мазурки: Pas sougu, gas gala. Grand pas de chat.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
161-162	Март	16	Практика	2	Кроссы в партере. Лабильные вращения по диагонали. Упражнения на внимание и работу с пространством.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
163-164	Март	19	Теория	1	Беседа: «Жизель» – вершина романтического балета»;	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Туры, пируэты. Grand pas de chat.		
165-166	Март	21	Практика	2	Импровизация в партере. Техника свинга. Упражнение на устойчивость «Дерево» в продвижении.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
167-168	Март	23	Практика	2	Постановка пространственных композиций танцев; Работа над танцевальными образами	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
169-170	Март	26	Практика	2	Исполнение и отработка движений танцевальных композиций	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
171-172	Март	28	Практика	2	Упражнения на память физических действий, на пространственные ощущения.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
173-174	Март	30	Теория	1	Видеопросмотр: Балеты И. Килиана.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
			Практика	1	Упражнения на память физических действий. Импровизация с предметом. Техника безопасного падения.		

175-176	Апрель	2	Практика	2	«Качалка»: Вращения на середине зала: обертас и его вариации.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
177-178	Апрель	4	Практика	2	Закрепление пройденного материала	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
179-180	Апрель	6	Практика	2	Работа с пространством. Упражнения на качество движения. Импровизация помощью геометрических форм.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
181-182	Апрель	9	Практика	2	Экзерсис на середине: вращения, упражнения на баланс.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
183-184	Апрель	11	Практика	2	Закрепление экзерсиса у станка: работа над характером танца, музыкальностью исполнения.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
185-186	Апрель	13	Практика	2	Упражнение на закрепления голенистопа. Вращения по диагонали.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
187-188	Апрель	16	Практика	2	Импровизация от "центра". Партнеринг. Кроссы в партере.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
189-190	Апрель	18	Практика	2	Прыжковое allegro: sissone ouverte, sissone ferme.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
191-192	Апрель	20	Практика	2	Постановка пространственных композиций танцев.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
193-194	Апрель	23	Практика	2	Постановка пространственных композиций танцев.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40	
195-196	Апрель	25	Теория	1	Беседа: «Опера и симфонический балет».	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39	
			Практика	1	Battement double frappe. Tour lent на 90 градусов.		

197-198	Апрель	27	Практика	2	Спираль через положение "звезды". Импровизация на продвижение.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
199-200	Апрель	30	Практика	2	VI port de bras. Grand pas de chat.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
201-202	Май	02	Практика	2	Исполнение и отработка движений танцевальных композиций	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
203-204	Май	04	Практика	2	Этюды, выражающие основные человеческие эмоции;	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
205-206	Май	07	Практика	2	Постановка пространственных композиций танцев. Работа над танцевальными образами.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
207-208	Май	11	Практика	2	Русский лирический этюд. Русские дробы.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
209-210	Май	14	Практика	2	Упражнения на гибкость спины. Элементы мазурки: Pas sougu, gas gala.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
211-212	Май	16	Практика	2	Разогрев с помощью импровизации в партере. Свинг в кроссе. Вращения на середине	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 39
213-214	Май	18	Практика	2	Grand battement jete в большие позы. Tour lent на 90 градусов.	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40
215-216	Май	21	Практика	2	Подведение итогов деятельности воспитанников на 6 году обучения	г. Гаджиево, ул.Советская, 74/1, кабинет 40

ИТОГО: 216 часов