



Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Мелодия» на 2023-2024 учебный год
Объединение «Вокальный ансамбль», 2 г. обучения. группа № 2.1

Педагог: Шаповалова Анна Андреевна

Количество учебных недель: 36, 180 ч

Режим проведения занятий: групповые-2 раза в неделю- 2 часа; индивидуальные занятия-1 раз в неделю по 1 часу.

День недели	Время проведения
Вторник	15.30-16.10 16.20-17.00
Пятница	15.30-16.10
Суббота	11.40-12.20 12.30-13.10

№	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Фактическая дата проведения занятий
1	01.09	теория практика	1	Вводное занятие. Цель и задачи программы. План работы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете. Вводная диагностика.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
2-3	02.09	теория практика	2	Вокально- интонационная работа. Закрепление навыков певческой установки	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
4-5	05.09	Теория практика	2	Диагностика.Певческий рабочий диапазон.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
6	08.09	Теория,практика	1	Закрепление навыков певческой установки	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
7-8	09.09	практика	2	Правильное дыхание - залог успешного пения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
9-10	12.09	практика	2	Работа над дыханием при пении.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

11	15.09	практика	1	Методы поддержки голоса «.Кочерга»	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
12-13	16.09	Теория,практика	2	Методы поддержки голоса «.Кочерга»	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
14-15	19.09	практика	2	Упражнения для снятия напряжения с внутренних и внешних мышц.Понятие о стилевых особенностях вокальных произведений.Пение сольных песен. Анализ.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
16	22.09	практика	1	Отработка методов поддержки голоса	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
17-18	23.09	Теория,практика	2	Значение распевания в занятиях пением.Подготовка певческого аппарата к процессу фонации.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
19-20	26.09	Теория,практика	2	Регистры (механизмы перехода)Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
21	29.09	практика	1	Упражнения 1 ступени (формирование близкого звука)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
22-23	30.09	практика	2	Упражнения 1 ступени (формирование близкого звука)-отработка на репертуаре	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
24-25	03.10	практика	2	Правильное формирование гласных при пении. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
26	06.10	Теория,практика	1	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании. Упражнения 2 ступени (на развитие певучести)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
27-28	07.10	Теория, практика	2	Упражнения для пластичности, подвижности голоса упр.4 учебник Романовой «Школа эстрадного вокала ».	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
29-30	10.10	практика	2	Разучивание текстов песен.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
31	13.10	практика	1	Упражнения на сочетание гласного и согласного звука «Кошечка», «Ёжик», «Козочка».	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
32-33	14.10	Теория,практика	2	Упражнения на пропевание второй гласной, нескольких гласных..	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
34-35	17.10	Теория, практика	2	Регистры (механизмы перехода) Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
36	20.10	практика	1	Упражнения на пропевание второй гласной,	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

				нескольких гласных(отработка на репертуаре).		
37-38	21.10	Теория,практика	2	Упражнения на парные согласные «звучащие» и «беззвучные» согласные.д-т, г-к, б-п, в-ф, ж-ш, з-с. Чистоговорки	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
39-40	24.10	Теория,практика	2	Правильное формирование гласных при пении. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
41	27.10	Теория,практика	1	Упражнения на парные согласные «звучащие» и «беззвучные» согласные.д-т, г-к, б-п, в-ф, ж-ш, з-с. Чистоговорки	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
42-43	28.10	Теория,практика	2	Упражнения 1 ступени (формирование близкого звука)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
44-45	31.10	практика	2	Произношение текста,смысловые акценты	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
46	03.11	практика	1	Техника исполнения окончаний. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
47-48	07.11	Теория.практика	2	Произношение текста,смысловые акценты	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
49	10.11	практика	1	Работа над точным интонированием мелодии (унисон, прослушивание по одному и группой).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
50-51	11.11	практика	2	Работа над текстом (осмысленность произношения текста).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
52-53	14.11	практика	2	Регистры (механизмы перехода) Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
54	17.11	практика	1	Упражнения 1 ступени (формирование близкого звука)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
55-56	18.11	Теория,практика	2	Упражнения, направленные на улучшение дикции, расширение диапазона. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
57-58	21.11	практика	2	Ритмический ансамбль.Работа над ритмическим ансамблем на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
59	24.11	Теория.практика	1	Закрепление понятия атака. Упражнения на ощущения атаки звука Л.Романова «Школа эстрадного вокала» .стр. 24-25.Знакомство с характером произведения, выразительными средствами.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
60-61	25.11		2	Отработка атаки на произведениях.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

62-63	28.11	практика	2	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлагги) Найти в песне. Особенности исполнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
64	01.12	Теория, практика	1	Закрепление полученных навыков Взаимосвязь речи и пения: общее и отличное. Упражнения Соединение гласной и согласной. (13 иди, зи, ле, ре.) Муз. скороговорки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
65-66	02.12	Теория. Практика	2	Элементы музыкальной теории. Основы музыкальной грамоты. Нота. Длительности нот. Пение по нотам Мелодия. Ансамбль.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
67-68	05.12	практика	2	Драматургия в песне. Выразительность исполнения. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
69	08.12	Теория. Практика	1	Ритм. Метр. Устойчивые, неустойчивые ступени. Ритм (синкопа). Метроритмические признаки жанра (марш, вальс). Ритмические упражнения Коробко стр 5-13. Отработка дикционного ансамбля	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
70-71	09.12	Теория. Практика	2	Главные ступени лада. Тоника. Разрешение неустойчивых ступеней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
72-73	12.12	Теория, практика	2	Работа над дыханием при пении. Разбор песни по фразам. Отработка.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
74	15.12	Теория. Практика	1	Канон. Консонанс и диссонанс. Тон. Полутон. Ритмические упражнения Коробко стр 5-13.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
75-76	16.12	Теория. Практика	2	Метроритмические признаки жанра (марш, вальс)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
77-78	19.12	Теория. Практика	2	Дикция и орфоэпия. Артикуляция и артикуляционный аппарат.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
79	22.12	Теория. Практика	1	Работа над репертуаром. Что такое звукообразование? Звуковедение на legato. Кантиленное пение. Виды подголосков, бэк - вокал.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
80-81	23.12	практика	2	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля при работе над песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
82-83	26.12	Теория, практика	2	Работа над созданием образа в музыкальном произведении (стаккато)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
84	29.12	Теория, практика	1	Виды ансамбля. Отработка дикционного ансамбля	МБУДО ДДТ, Каб.	

					№118	
-85 86-87	30.12	Теория,практика	2	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля при работе над песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
88-89	09.01	практика	2	Отработка бесшумного вдоха (быстрого, медленного)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
90	12.01	Теория,практика	1	Техника исполнения мелизмов Особенности звучания голоса в микрофоне: искажение звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
91-92	13.01	практика	2	Гармонический строй. Пение простейших подголосков Особенности звучания голоса в микрофоне:искажение звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
93-94	16.01	практика	2	Работа над навыком :держать самостоятельно партию.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
95	19.01	практика	1	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлагги) Найти в песне. Особенности исполнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
96-97	20.01	Теория,практика	2	Работа над навыком :держать самостоятельно партию.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
98-99	23.01	практика	2	Работа над исполнительскими штрихами в песне (крещендо, диминуэндо)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
100	26.01	Теория.практика	1	Отработка опоры.	Актальный зал	
101-102	27.01	практика	2	Работа над навыком :держать самостоятельно партию.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
103-104	30.01	практика	2	Отработка муз.произведения по частям.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
105	02.02	практика	1	Отработка опоры.	Актальный зал.	
106-107	03.02	практика	2	Отработка муз.произведения по частям.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
108-109	06.02	практика	2	Работа над исполнительскими штрихами в песне (крещендо, диминуэндо)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
110	09.02	практика	1	Формирование гласных Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
111-112	10.02	Теория.практика.	2	Работа с микрофоном: певческие недостатки при работе с микрофоном. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
113-114	13.02	практика	2	Работа с микрофоном: певческие недостатки при работе с микрофоном. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
115	16.02	Теория,практика.	1	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлагги,	МБУДО ДДТ, Каб.	

				тирольское пение)	№118	
116-117	17.02	практика	2	Работа над созданием образа в музыкальном произведении	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
118-119	20.02	практика	2	Работа над созданием образа в музыкальном произведении	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
120	24.02	практика	2	Работа над репертуаром с микрофоном.Отработка атаки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
121-122	27.02	практика	2	Исполнение произведений под фонограмму.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
123-124	01.03	Теория.практика	1	Исполнение произведений под фонограмму. Отработка гармонического ансамбля.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
125	02.03	Теория.практика.	2	Отработка опоры.Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
126-127	05.03	практика	2	Исполнение произведений под фонограмму. Отработка унисона.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
128-129	09.03	практика	2	Исполнение произведений под фонограмму. Отработка ритмического ансамбля.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
130	12.03	Теория. Практика	2	Отработка опоры.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
131-132	15.03	практика	1	Работа над репертуаром с использованием хореографических движений и с микрофоном. Отработка ритмического ансамбля	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
133-134	16.03	практика	2	Работа над репертуаром с использованием хореографических движений и с микрофоном.Отработка динамического ансамбля.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
135	19.03	Теория. Практика	2	Музыкальный образ Выразительность.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
136-137	22.03	практика	1	Работа над репертуаром с использованием хореографических движений и с микрофоном. Отработка выразительности.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
138-139	23.03	практика	2	Работа над репертуаром с использованием хореографических движений и с микрофоном	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
140	26.03	Теория. Практика	2	Музыкальный образ Выразительность	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
141-142	29.03	практика	1	Особенности расположения на сцене обучающихся.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
143-144	30.03	практика	2	Сценический образ.Работа с микрофоном:техника	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

				пения окончаний в микрофон.		
145	02.04	практика	2	Работа с микрофоном.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
146-147	05.04	практика	1	Работа над репертуаром с микрофоном на сцене. Закрепление полученных навыков.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
148-149	06.04	Теория. Практика	2	Актёрское мастерство, сценическая подготовка. Мимика вокалиста. Мимические упражнения. Мимика вокалиста. Мимические упражнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
150	09.04	практика	2	Работа с микрофоном. Отработка навыка исполнения нюансов с микрофоном.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
151-152	12.04	практика	1	Работа над пластикой и мимикой лица при пении.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
153-154	13.04	Теория. Практика	2	Упражнения на пластику жестов «Пантомима», «Попробуй угадай», «Радость», «Грусть»	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
155	16.04	Теория. Практика	2	Вживание в образ. Значение движений.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
156-157	19.04	Теория. Практика	1	Упражнения на пластику жестов «Пантомима», «Попробуй угадай», «Радость», «Грусть»	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
158-159	20.04	практика	2	Работа над созданием образа в музыкальном произведении. Пение в сочетании с пластическими движениями.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
160	23.04	Теория. Практика	2	Правила поведения и техника безопасности на сцене. Исполнение песни на сцене	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
161-162	26.04	Теория. Практика	1	Назначение жестов – дополнительное удовольствие для зрителя.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
163-164	27.04	Теория. Практика	2	Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
165-166	30.04	Теория. Практика	2	Вживание в роль	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
167-168	03.05	практика	1	Разучивание и отработка движений к песням согласно репертуарному плану.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
169	04.05	практика	2	Работа над репертуаром с микрофоном. Отработка атаки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
170-	07.05	практика	2	Разучивание и отработка движений к песням	МБУДО ДДТ, Каб.	

170-171	07.05	практика	2	Разучивание и отработка движений к песням согласно репертуарному плану.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
172-173	10.05	практика	1	Сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленном и среднем темпе.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
174	11.05	практика	2	Работа над репертуаром с микрофоном. Отработка атаки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
175-176	14.05	Теория. Практика	2	Работа с микрофоном на сцене.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
177-178	17.05		1	Вживание в образ. Значение движений, мимики.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
179	18.05	практика	2	Работа с микрофоном на сцене.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
180	21.05		2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	МБУДО ДДТ, Каб. №118	