



Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Мелодия» на 2023-2024 учебный год  
 Объединение «Вокальный ансамбль», 3 г. обучения, группа № 3.1

Педагог: Шаповалова Анна Андреевна

Количество учебных недель: 36, 180 ч

Режим проведения занятий: групповые-2 раза в неделю - 2 часа; индивидуальные занятия-1 раз в неделю по 1 часу.

День недели		Время проведения	
Понедельник		15.30-16.10	16.20-17.00
Среда		15.30-16.10	
Пятница		16.20-17.00	17.10-17.50

  

№	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Фактическая дата проведения
1-2	01.09	теория практика	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планом работы на новый учебный год. Знакомство с репертуарным планом. Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете. Вводная диагностика.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
3-4	04.09	теория практика	2	Диагностика. Певческий рабочий диапазон. Знакомство с репертуарным планом. Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
5	06.09	Теория практика	1	<b>Вокально- интонационная работа.</b> Строение голосового аппарата (зависимость высоты человеческого голоса от длины связок, голосовые связки, небо, язычок).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
6-7	08.09	Теория, практика	2	Атака звука. Твердая атака, мягкая атака, придыхательная.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
8-9	11.09	практика	2	Правила гигиены голосового аппарата,	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
10	13.09	практика	1	Атака Отработка мягкой атаки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

11-12	15.09	практика	2	Атака звука. Отработка твердой атаки. Придыхательная атака.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
13-14	18.09	Теория, практика	2	Работа над дыханием: пение длинных фраз, задержка дыхания (15 – 20 сек.) Дыхательные упражнения (по Исаевой)	МБУДО ДДТ, Каб. №118
15	20.09	практика	1	Упражнения для снятия напряжения с внутренних и внешних мышц. Понятие о стилевых особенностях вокальных произведений. Пение сольных песен. Анализ.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
16-17	22.09	практика	2	Отработка методов поддержки голоса	МБУДО ДДТ, Каб. №118
18-19	25.09	практика	2	Характеристика певческих голосов.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
20	27.09	Теория, практика	1	Регистры (механизмы перехода) Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
21-22	29.09	практика	2	Упражнения 1 ступени (формирование близкого звука)	МБУДО ДДТ, Каб. №118
23-24	02.10	практика	2	Механизмы перехода от одной гласной к другой.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
25	04.10	практика	1	Правильное формирование гласных при пении. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
26-27	06.10	Теория, практика	2	Упражнения для осознания действий мышц, участвующих в голосообразовании. Упражнения 2 ступени ( на развитие певучести)	МБУДО ДДТ, Каб. №118
28-29	09.10	Теория, практика	2	Выравнивание регистров на протяженности рабочего вокального диапазона при работе над репертуаром.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
30	11.10	практика	1	Разучивание текстов песен.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
31-32	13.10	практика	2	Упражнения на сочетание гласного и согласного звука «Кошечка», «Ёжик», «Козочка».	МБУДО ДДТ, Каб. №118
33-34	16.10	Теория, практика	2	Упражнения для фальцетного регистра, детского и женского голоса. (Емельянов) Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
35	18.10	Теория, практика	1	Регистры (механизмы перехода) Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118
36-37	20.10	практика	2	Упражнения на пропевание второй гласной,	МБУДО ДДТ,

				и нескольких гласных(отработка на репертуаре).	Каб. №118	
38-39	23.10	Теория,практика	2	Правильное формирование гласных при пении. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
40	25.10	Теория,практика	1	Правильное формирование гласных при пении. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
41-42	27.10	Теория,практика	2	Упражнения на парные согласные «звучащие» и «беззвучные» согласные.д-т, г-к, б-п, в-ф, ж-ш, з-с. Чистоговорки	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
43-44	30.10	Теория,практика	2	Произношение текста,смысловые акценты	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
45	01.11	практика	1	Произношение текста,смысловые акценты	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
46-47	03.11	практика	2	Техника исполнения окончаний. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
48-49	06.11	практика	2	Работа над чистотой интонирования при работе над песней (устранение фальши, слуховой контроль)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
50	08.11	Теория.практика	1	Произношение текста,смысловые акценты	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
51-52	10.11	практика	2	Работа над точным интонированием мелодии (унисон, прослушивание по одному и группой).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
53-54	13.11	практика	2	Работа над расширением общего певческого диапазона (широкие скачки в распевках)Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
55	15.11	практика	1	Регистры (механизмы перехода) Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
56-57	17.11	практика	2	Упражнения 1 ступени (формирование близкого звука)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
58-59	20.11	Теория,практика	2	Работа с микрофоном (близкая подача звука, подача на расстоянии)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
60	22.11	практика	1	Ритмический ансамбль.Работа над ритмическим ансамблем на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
61-62	24.11	Теория.практика	2	Закрепление понятия атака. Упражнения на ощущения атаки звука Л.Романова «Школа эстрадного вокала» .стр. 24-25.Знакомство с характером произведения, выразительными	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

				дствами.		
63-64	27.11	Теория. Практика	2	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлаги). Найти в песне. Особенности исполнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
65	29.11	практика	1	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлаги). Найти в песне. Особенности исполнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
66-67	01.12	Теория, практика	2	Закрепление полученных навыков Взаимосвязь речи и пения: общее и отличное. Упражнения Соединение гласной и согласной. (4 иди, зи, ле, ре.) Муз. скороговорки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
68-69	04.12	практика	2	Драматургия в песне. Выразительность исполнения. Отработка на песнях.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
70	06.12	практика	1	<b>Элементы музыкальной теории. Основы музыкальной грамоты.</b> Нота. Длительности нот. Пение по нотам Мелодия. Ансамбль Драматургия в песне. Выразительность исполнения. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
71-72	08.12	практика	2	Ритм. Метр. Устойчивые, неустойчивые ступени. Ритм (синкопа). Метроритмические признаки жанра (марш, вальс). Ритмические упражнения Коробко стр 5-13. Отработка дикционного ансамбля	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
73-74	11.12	практика	2	Работа над дыханием при пении. Разбор песни по фразам. Отработка.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
75	13.12	Теория, практика	1	Главные ступени лада. Тоника. Разрешение неустойчивых ступеней. Работа над дыханием при пении. Разбор песни по фразам. Отработка.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
76-77	15.12	практика	2	Канон. Консонанс и диссонанс. Тон. Полутон. Ритмические упражнения Коробко стр 5-13.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
78-79	18.12	практика	2	Дикция и орфоэпия. Артикуляция и артикуляционный аппарат.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
80	20.12	практика	1	Метроритмические признаки жанра (марш, вальс)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
81-82	22.12	практика	2	<b>Работа над репертуаром.</b> Что такое звукообразование? Звуковедение на legato.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

				Имитационное пение. Виды подголосков, бэк - вокал.		
83-84	25.12	практика	2	Закрепление понятия «Певческая установка». Работа над сохранением певческой установки.)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
85	27.12	Теория, практика	1	Работа над созданием образа в музыкальном произведении (стаккато)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
86-87	29.12	Теория, практика	2	Виды ансамбля. Отработка дикционного ансамбля	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
88	10.01	Теория, практика	1	Мелизмы. Техника исполнения мелизмов.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
89-90	12.01	Теория, практика	2	Техника исполнения мелизмов Особенности звучания голоса в микрофоне: искажение звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
91-92	15.01	практика	2	Техника исполнения мелизмов (вibrato, форшлагги) Найти в песне. Особенности исполнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
93	17.01	практика	1	Работа над навыком :держать самостоятельно партию.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
94-95	19.01	практика	2	Атака звука. Отработка атаки звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
96-97	22.01	Теория, практика	2	Техника исполнения мелизмов (вibrato, форшлагги) Найти в песне. Особенности исполнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
98	24.01	практика	1	Работа над исполнительскими штрихами в песне (крещендо, диминуэндо)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
99-100	26.01	Теория, практика	2	Отработка опоры.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
101-102	29.01	практика	2	Отработка атаки (твердая, мягкая ,придыхательная, fry. .	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
103	31.01	практика	1	Отработка муз. произведения по частям.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
104-105	02.02	практика	2	Отработка опоры.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
106-107	05.02	практика	2	Формирование гласных Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
108	07.02	практика	1	Работа над исполнительскими штрихами в песне (крещендо, диминуэндо)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
109-110	09.02	практика	2	Формирование гласных Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
111-	12.02	Теория, практика.	2	Техника исполнения мелизмов (вibrato, форшлагги,	МБУДО ДДТ,	

112				тирольское пение)	Каб. №118	
113	14.02	практика	1	Работа с микрофоном: певческие недостатки при работе с микрофоном. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
114-115	16.02	Теория,практика.	2	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлаги, тирольское пение)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
116-117	19.02	практика	2	Работа над репертуаром с микрофоном. Самоконтроль (контроль за чистотой интонирования, за качеством звука)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
118	21.02	практика	1	Работа над созданием образа в музыкальном произведении	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
119-120	26.02	практика	2	Отработка поддержки голоса(кочерга).Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
121	28.02	практика	1	Исполнение произведений под фонограмму.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
122-123	01.03	Теория,практика	2	Исполнение произведений под фонограмму. Отработка гармонического ансамбля.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
124-125	04.03	Теория.практика.	2	Отработка поддержки голоса(вок. нос,кочерга)..	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
126	06.03	практика	1	Исполнение произведений под фонограмму. Отработка унисона.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
127-128	11.03	практика	2	Исполнение произведений под фонограмму. Отработка ритмического ансамбля.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
129	13.03	практика	1	Музыкальный образ Выразительность.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
130-131	15.03	практика	2	Работа над репертуаром с использованием хореографических движений и с микрофоном. Отработка ритмического ансамбля	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
132-133	18.03	практика	2	Работа над репертуаром с использованием хореографических движений и с микрофоном.Отработка динамического ансамбля.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
134	20.03	Теория,практика	1	Музыкальный образ Выразительность.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
135-136	22.03	практика	2	Работа над репертуаром с использованием хореографических движений и с микрофоном. Отработка выразительности.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
137-	25.03	практика	2	Работа над репертуаром с использованием	МБУДО ДДТ,	

138				Х еографических движений и с микрофоном	Каб. №118	
139	27.03	практика	1	Работа с микрофоном.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
140-141	29.03	Теория, практика	2	Особенности расположения на сцене обучающихся.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
142-143	01.04	Теория, практика	2	Сценический образ. Работа с микрофоном: техника пения окончаний в микрофон.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
144	03.04	практика	1	Работа с микрофоном. Отработка навыка исполнения нюансов с микрофоном.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
145-146	05.04	практика	2	Работа над репертуаром с микрофоном на сцене. Закрепление полученных навыков.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
147-148	08.04	Теория, практика	2	<b>Актёрское мастерство, сценическая подготовка.</b> Мимика вокалиста. Мимические упражнения. Мимика вокалиста. Мимические упражнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
149	10.04	практика	1	Работа с микрофоном. Отработка навыка исполнения нюансов с микрофоном.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
150-151	12.04	практика	2	Работа над пластикой и мимикой лица при пении.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
152-153	15.04	Теория, практика	2	Упражнения на пластику жестов «Пантомима», «Попробуй угадай», «Радость», «Грусть»	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
154	17.04	Теория, практика	1	Вживание в образ. Значение движений.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
155-156	19.04	практика	2	Упражнения на пластику жестов «Пантомима», «Попробуй угадай», «Радость», «Грусть»	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
157-158	22.04	Теория, практика	2	Работа над созданием образа в музыкальном произведении. Пение в сочетании с пластическими движениями.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
159	24.04	Теория, практика	1	Правила поведения и техника безопасности на сцене. Исполнение песни на сцене	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
160-161	26.04	Теория, практика	2	Назначение жестов – дополнительное удовольствие для зрителя.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
162-163	29.04	Теория, практика	2	Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
164-165	03.05	практика	2	Работа над репертуаром с микрофоном. Отработка атаки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

166-167	06.05	практика	2	Вживание в роль	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
168	08.05	практика	1	Работа над репертуаром с микрофоном. Отработка атаки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
169-170	10.05	практика	2	Разучивание и отработка движений к песням согласно репертуарному плану.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
171-172	13.05	практика	2	Разучивание и отработка движений к песням согласно репертуарному плану.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
173	15.05	практика	1	Вживание в образ. Значение движений, мимики.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
174-175	17.05	практика	2	Сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленном и среднем темпе.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
176-177	20.05	практика	2	Сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленном и среднем темпе.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
178	22.05	Теория, практика	1	Закрепление полученных навыков.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
179-180	24.05	Практика	2	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая диагностика.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	