



Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Мелодия» на 2023-2024 учебный год  
Объединение «Вокальный ансамбль», 4 г. обучения, группа № 4.1

Педагог: Шаповалова Анна Андреевна

Количество учебных недель: 36, 180 ч

Режим проведения занятий: групповые-2 раза в неделю- 2 часа; индивидуальные занятия-1 раз в неделю по 1 часу.

День недели		Время проведения				
Понедельник		17.10-17.50				
Вторник		17.10-17.50 18.00-18.40				
Четверг		16.40-17.20 17.30-18.10				

  

№	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Фактическая дата проведения
1	04.09	теория практика	1	Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете. Вводная диагностика.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
2-3	05.09	теория практика	2	<b>Вводное занятие.</b> Цель и задачи программы. План работы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете. Вводная диагностика.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
4-5	07.09	Теория практика	2	<b>Вокально- интонационная работа.</b> Закрепление навыков певческой установки Диагностика. Певческий рабочий диапазон.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
6	11.09	Теория, практика	1	Строение голосового аппарата (зависимость высоты человеческого голоса от длины связок, голосовые связки, небо, язычок).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
7-8	12.09	практика	2	Правила вокальных упражнений. Упражнение на примарный звук.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
9-10	14.09	практика	2	Работа над дыханием при пении.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

11	18.09	практика	1	Упражнение на расслабление мышц, округление вокального звука - «Пасть льва».	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
12-13	19.09	Теория, практика	2	Работа над дыханием: пение длинных фраз, задержка дыхания (15 – 20 сек.) Дыхательные упражнения (по Исаевой)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
14-15	21.09	практика	2	Упражнения для снятия напряжения с внутренних и внешних мышц. Понятие о стилевых особенностях вокальных произведений. Пение сольных песен. Анализ.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
16	25.09	практика	1	Работа над дыханием: пение длинных фраз, задержка дыхания (15 – 20 сек.) Дыхательные упражнения (по Исаевой)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
17-18	26.09	Теория, практика	2	Выполнение упражнений: Для снятия напряжения с внутренних и внешних мышц	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
19-20	28.09	Теория, практика	2	Регистры (механизмы перехода) Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
21	02.10	практика	1	Упражнения на правильное звукообразование	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
22-23	03.10	практика	2	Отработка правильного звукообразования на попевках, оборотах из репертуара.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
24-25	05.10	практика	2	Правильное формирование гласных при пении. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
26	09.10	Теория, практика	1	Фонетика речевых гласных, согласных Упражнения на расслабление нижней челюсти.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
27-28	10.10	Теория, практика	2	Упражнения на расслабление языка, глотки, гортани, на сочетание гласных: ай, ой, уй, ий, ый, эй	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
29-30	12.10	практика	2	Разучивание текстов песен.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
31	16.10	практика	1	Выполнение упражнений на правильное окончание звука ( чёткое окончание на согласные, мягкое окончание на гласные)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
32-33	17.10	Теория, практика	2	Пение канонов. Упражнения на 2-голосье	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
34-35	19.10	Теория, практика	2	Регистры (механизмы перехода) Работа над переходом из грудного в головной. Особенности. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
36	23.10	практика	1	Беседа «Опорный звук». Разучивание упражнения на ощущение устойчивого, сильного, плотного опорного звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

37-38	24.10	Теория, практика	2	Упражнения на выработку устойчивого, сильного, плотного опорного звука. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
39-40	26.10	Теория, практика	2	Правильное формирование гласных при пении. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
41	30.10	Теория, практика	1	Упражнения на выработку устойчивого, сильного, плотного опорного звука. Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
42-43	31.10	Теория, практика	2	Работа над чистотой интонирования - пение а capella. Глас-ные звуки-правила пропевания..	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
44-45	02.11	практика	2	Произношение текста, смысловые акценты	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
46	06.11	практика	1	Работа над чистотой интонирования - пение а capella. Глас-ные звуки-правила пропевания..	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
47-48	07.11	Теория, практика	2	Работа над ритмической стороной в песне. Отработка на попевах, ритмических тестах.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
49-50	09.11	практика	2	Работа над ритмической стороной в песне. Отработка на попевах, ритмических тестах.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
51	13.11	практика	1	Гармонический ансамбль. Элементы двухголосья. Каноны. Работа над динамическим равновесием в ансамбле.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
52-53	14.11	практика	2	Дикция Тренировочные упражнения на чёткое и активное произношение гласных звуков во всех комбинациях Муз. скороговорки с увеличением объёма дыхания. Отработка ранее полученных навыков .	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
54-55	16.11	практика	2	Дикция Тренировочные упражнения на чёткое и активное произношение гласных звуков во всех комбинациях Муз. скороговорки с увеличением объёма дыхания. Отработка ранее полученных навыков .	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
56	20.11	Теория, практика	1	<b>Элементы музыкальной теории. Основы музыкальной грамоты.</b> Интервалы (терция, кварта, квинта, секста, септима)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
57-58	21.11	практика	2	Интервалы. Пение интервальных попевок	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
59-60	23.11	Теория, практика	2	Закрепление понятия атака. Упражнения на ощущения атаки звука Л.Романова «Школа эстрадного вокала» .стр. 24-25. Знакомство с характером произведения, выразительными средствами.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

61	27.11		1	Основной тон, терцовый тон, квинтовый тон.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
62-63	28.11	практика	2	Закрепление Основной тон, терцовый тон, квинтовый тон. Пение упражнений.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
64-65	30.11	Теория, практика	2	Лад. Тональность. Мелодическое движение (поступенное, арпеджированное)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
66	04.12	Теория. Практика	1	Лад. Тональность. Мелодическое движение (поступенное, арпеджированное)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
67-68	05.12	Теория. практика	2	Интервалы. Упражнения на определение интервалов. Мелодическое движение (поступенное, арпеджированное)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
69-70	07.12	Практика	2	Ритм. Метр. Устойчивые, неустойчивые ступени. Ритм (синкопа). Метроритмические признаки жанра (марш, вальс). Ритмические упражнения Коробко стр 5-13. Отработка дикционного ансамбля	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
71	11.12	Теория. Практика	1	<b>Работа над репертуаром.</b> Что такое звукообразование? Пение в ансамбле (общий тембр, единая манера исполнения.)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
72-73	12.12	Теория, практика	2	Работа над текстом (выделение смысловых акцентов. Четкость и осознанность произношения).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
74-75	14.12	Теория. Практика	2	Канон. Консонанс и диссонанс. Тон. Полутон. Ритмические упражнения Коробко стр 5-13.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
76	18.12	Теория. Практика	1	Работа над чистотой интонации в партии, слуховой контроль.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
77-78	19.12	Теория. Практика	2	Работа над мелодией. Взаимосвязь содержания и мелодии.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
79-80	21.12	Теория. Практика	2	Работа над отдельными фразами на слоги, без текста.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
81	25.12	практика	1	Работа над отдельными фразами на слоги, без текста.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
82-83	26.12	Теория, практика	2	Работа над произведением по частям (а, capella, с инструментом, с голосом).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
84-	28.12	Теория, практика	2	Работа над сложностями интонирования, строя и	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

85				ансамбля при работе над песней.		
86-87	09.01	Теория,практика	2	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля при работе над песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
88-89	11.01	практика	2	Работа над произведением по частям (а, capella, с инструментом, с голосом).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
90	15.01	Теория,практика	1	Техника исполнения мелизмов Особенности звучания голоса в микрофоне: искажение звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
91-92	16.01	практика	2	Работа над исполнительскими штрихами и мелизмами в песне.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
93-94	18.01	практика	2	Работа над исполнительскими штрихами и мелизмами в песне.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
95	22.01	практика	1	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлаги) Найти в песне. Особенности исполнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
96-97	23.01	Теория,практика	2	Работа над единым тембром и единой манерой исполнения в ансамбле.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
98-99	25.01	практика	2	Работа над ритмическими особенностями произведений.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
100	29.01	Теория.практика	1	Отработка опоры.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
101-102	30.01	практика	2	Повторение понятия атака звука. Тренировочные упражнения на мягкую атаку звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
103-104	01.02	практика	2	Тренировочные упражнения на формирование силы звука	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
105	05.02	практика	1	Отработка опоры.	Актовый зал.	
106-107	06.02	практика	2	Работа над единым тембром и единой манерой исполнения в ансамбле.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
108-109	08.02	практика	2	Работа над чистотой интонации в партии, слуховой контроль.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
110	12.02	практика	1	Формирование гласных Отработка на репертуаре.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
111-112	13.02	Теория.практика.	2	Работа над исполнительскими штрихами и мелизмами в песне.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
113-114	15.02	практика	2	Разучивание песен (двух и трехголосие).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
115	19.02	Теория,практика.	1	Техника исполнения мелизмов (вibrато, форшлаги, тирольское пение)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
116-117	20.02	практика	2	Разучивание песен (двух и трехголосие).	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

118-119	22.02	практика	2	Использование различных фонограмм в исполнительской деятельности.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
120	26.02	практика	1	Работа над репертуаром с микрофоном. Отработка атаки.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
121-122	27.02	практика	2	Исполнение произведений под фонограмму.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
123-124	29.02	Теория. практика	2	<b>Актёрское мастерство, сценическая подготовка.</b> Мимика вокалиста. Мимические упражнения. Мимика вокалиста. Мимические упражнения.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
125	04.03	Теория. практика.	1	Отработка опоры. Работа с песней.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
126-127	05.03	практика	2	Упражнения на развитие воображения: «Крокодил», «Прочти и покажи»	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
128-129	07.03	практика	2	Художественный образ, его создание и исполнение.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
130	11.03	Теория. Практика	1	Отработка опоры.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
131-132	12.03	практика	2	Пластический мотив, как средство создания характера персонажа	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
133-134	14.03	практика	2	Пластический мотив, как средство создания характера персонажа	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
135	18.03	Теория. Практика	1	Музыкальный образ Выразительность.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
136-137	19.03	практика	2	Упражнения на развитие воображения:	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
138-139	21.03	практика	2	Пластика, как составная часть сценического движения	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
140	25.03	Теория. Практика	1	Музыкальный образ Выразительность	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
141-142	26.03	практика	2	Сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в средних темпах в работе над репертуаром.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
143-144	28.03	практика	2	Упражнения на развитие воображения:	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
145	01.04	практика	1	Работа с микрофоном.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
146-147	02.04	практика	2	Разучивание движений к песням согласно репертуарному плану	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
148-149	04.04	Теория. Практика	2	Разучивание движений к песням согласно репертуарному плану	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
150	08.04	практика	1	Работа с микрофоном. Отработка навыка	МБУДО ДДТ, Каб. №118	

				исполнения нюансов с микрофоном.		
151-152	09.04	практика	2	Работа над пластикой и мимикой лица при пении.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
153-154	11.04	Теория. Практика	2	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b> Разновидности микрофонов. Работа с микрофоном.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
155	15.04	Теория. Практика	1	Вживание в образ. Значение движений.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
156-157	16.04	Теория. Практика	2	Работа с микрофоном. Отработка положения микрофона в зависимости от высоты звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
158-159	18.04	практика	2	Работа с микрофоном. Отработка положения микрофона в зависимости от высоты звука.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
160	22.04	Теория. Практика	1	Правила поведения и техника безопасности на сцене. Исполнение песни на сцене	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
161-162	23.04	Теория. Практика	2	Работа над единой манерой исполнения	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
163-164	25.04	Теория. Практика	2	Контроль за свободным произношением гласных, «маскировочные» гласные.)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
165	29.04	Теория. Практика	1	Контроль за свободным произношением гласных, «маскировочные» гласные.)	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
166-167-	30.04	практика	2	Работа над единой манерой исполнения	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
168	06.05	практика	1	Работа над образом.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
169-170	07.05	практика	2	Разучивание и отработка движений к песням согласно репертуарному плану.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
171	13.05	практика	1	Сохранение певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленном и среднем темпе.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
172-173	14.05	практика	2	Работа над соединением движений и пения	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
174-175	16.05	Теория. Практика	2	Работа с микрофоном на сцене.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
176	20.05		1	Работа над соединением движений и пения	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
177-178	21.05	практика	2	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая диагностика.	МБУДО ДДТ, Каб. №118	
179-180	24.05		2	<b>Итоговое занятие.</b> Итоговая диагностика	МБУДО ДДТ, Каб. №118	